

HAZCENT

MSS.  
GALILEIA

34



Saluti

Ob Examine M<sup>o</sup>. d. Jo: Pauli Gualthi  
I. V. d. Nob. Bataurini Auditorij Civit. Sta-  
centis, et in hac parte Iudicij delegati a ver-  
dno. dno. Donato Jannetio dno, et Carme-  
dua Sexto, ac dno. dno. Nobis vigore lita-  
rum de quibz in fia' dicit M<sup>o</sup> dno. su-  
directum

Acta Infrascripta acta, scripta, et rogata re-  
peritur per me. Infrascriptum. maren An-  
tonio de Comitibus Nobis in publico Sta-  
centis, et fidei M<sup>o</sup> dno. Auditorij  
Actuarium ad Infrascriptum. peragend' legitime  
et electum ad Infrascriptum, et modo quo in-  
currentibus diebus, mensibus, et anno in-  
frascriptis etc.

11. M<sup>o</sup>. dno. 5. die a. Aprilis

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black



62

Inventario e catasto della Comunità  
di S. Lorenzo di <sup>San Lorenzo</sup> ~~San Lorenzo~~ fatto per  
il cav. Luigi Galilei <sup>di Firenze</sup>

Cabreo Gallilei  
1682.







Galles

Ob Examine M<sup>o</sup> D. Jo: Pauli Gualthi  
I. V. B. Not. Patavini Auditorij Civit. Sta-  
centij, et in hac parte Ludijs delegat<sup>o</sup> ver<sup>o</sup>.  
D<sup>no</sup>. D<sup>no</sup>. Danuio Farnesio D<sup>o</sup>, et Carme-  
dine Texti, ac D<sup>no</sup>. D<sup>no</sup>. Notro vigore libe-  
ram de quibz in f<sup>o</sup> dict<sup>o</sup> M<sup>o</sup> D<sup>no</sup>. sue-  
dilectam

Infra scripta acta, scripta, et rogata pe-  
petuatur per me. Infra scripta. mares An-  
tonius de Comitibus Notis in publicis Sta-  
centijs, et f<sup>o</sup> dict<sup>o</sup> M<sup>o</sup> D<sup>no</sup>. Auditorij  
Actuarius ad Infra scripta. peragend<sup>o</sup> sequitatu-  
et electu<sup>o</sup> ad Instantia, et modo quo in-  
currentibus diebus mentibus, et anno in-  
fra scriptis etc.

ibid. ab In. In. 5<sup>o</sup> die a. Aprilis  
Coram M<sup>o</sup> D<sup>no</sup>. Jo: Paulo Gualthi I. V. B.  
Nobili Patavino, et meritisimo Cantuari



Civilis Florentis Auditor in hac parte  
Iudice delegatus a Cl. J. Ser.<sup>one</sup> sedente hodie  
comparuit, D<sup>ny</sup>. Christophorus Cardinus in  
hac parte Procurator specialis M<sup>ni</sup> D<sup>ni</sup>.  
Ejusdem Ludovici Salicij nobilis Babinijs  
Florentini et Comendatoris ad Comendam  
Santi Egidij Florentis pro ut ex Instrumento  
D<sup>ny</sup> recepto per B. J. C. Venturum ventu-  
rini notarii Florentini die 22<sup>da</sup> quod  
exhibuit, et quatenus opus ut produxit  
et pro sentavit propter, et receptum per dictos  
B. Comendatorem propter, et respective ema-  
natum Cl. J. Ser.<sup>one</sup> et in debet admitti ad eam  
D<sup>ny</sup>, et receptum beneficium, et admittere  
dixit, et dicit qualiter dictus M<sup>ni</sup> Comen-  
dator frater Ludovicus de Salicis eius prin-  
cipalis absens iuxta laudabilem Ritus  
et usum, et Eminenti<sup>ssim</sup> Religiosis Hie-  
rosolomitane pro V. lingua Italica in

dicto



2

Dicto V. Ducatu Lombardie tenet & facere  
servat & servat ad forma, et mentes for-  
fora Stabilimentorum, seu statutorum (abren-  
seu Invertantur in memoracionibus omnia,  
singulorum effectus, mobilius, et immobilius  
seu movens, Invenit, actiones, et statum obsequii-  
omnium (cumque generis dictae Commende eius  
membra, et pertinentiam in obsequii vi-  
ginti quinque rebus non repetitis factis  
de novo idem abren- sicut per fides

Itaque ex Archivis publicis dicti V.  
Ducatus Lombardie in forma authentica  
et probante de die aug. Julij 1661. proxime  
preteritis quod produxit, ac Duxit in id  
M<sup>us</sup> D. Comendator de Zathileis ubi Am-  
antissimus, et obsequ<sup>us</sup> filius proprius Ho-  
bilimentis seu statutis eiusdem saue, et Com-  
invenit. <sup>me</sup> Religionis ipsius Care matris  
velis particulariter parere, et obedire, et



intervenire, et sic fieri facere semel, sena-  
ndis, et ab eis (ab eis, seu Inventis, ad statum  
mentionibus. prout Calumnias Invenit  
quod prebitur

L.º prebit, et petit sibi concedi edictum, seu Banimentum  
in locis publicis, et consuetis asperis, et ab eis  
et singulis confinantes ad locum dictum Commende,  
et in Confectione Inventis, et ab eis bonorum  
profectus interesse habentes, seu quomodo libet  
habere prebentes, nec non Citationes ad videndum  
eligere Deitos, et Agimenter ad effectum extima-  
di, et mensurandi alias. fieri de iure necessa-  
ria, et opportuna omni modo, et in casu  
non electionis pro eorum parte, et in eorum contra-  
mum ad videndum eligere per nominationem dictam  
et hoc non alio modo, et forma pre-  
mitti, sed aut omni meliori modo, et in parte  
et partibus producere animo rehavendi sabin  
relata. apud Inventum. Foundationis dicta

Dignis



Prætorius, seu Commende, in forma probati, et  
authentice rogati die

Item in parte, et partibus animo talis publicus (abs-  
que, seu extrinsecus, aut publicus liras, et den-  
mā eorum bonum per fides, seu approbati-  
onē, et ut ibi

Item notula aliorum bonum mobilium, Immo-  
bilium, sumentium, iurium, et actionum statum. Restia-  
minis ostentis, spectantibus ad eandem Commendam  
seu preceptum

Item allegavit, et allegat omnia, et singula statu-  
ta, leges omnes, et deliberationes ad ipsius B.

Comendatarius faciens, et faciens, et sumentium  
a. do. Danipet petijt, <sup>et petit</sup> cuius locum, et tempore, et  
prius tenetis sumentis per homines. Vetus  
H. mo. sing. Cuius definitiōe decerni, et  
sententiam ipsius Cabren, seu Inventarium  
in ipsis mentionibus fuisse, et esse



rite, et recte gestus, et factus iuxta formas  
et ad mentes sibi statutas, et stabilimen-  
tum servandi servandi, et legitime secundum  
consuetudinem loci ubi bona infasungta exist-  
unt Idem. in iudicio, et extra plenam, et  
indubitata fide fore, et esse adhibendum, et  
adhiberi posse, et debere adhibendum. man-  
davi omnibus nominant in eum Regimencos  
et examinatos D. Joseph Remonem, seu  
alios Regimencos Placentinos Inter, in capite  
eius in Actum a predicta D. Mauro Antonio  
de Comitibus notariis Placentinis omniague  
summarie fieri mandando omni modo in  
Idem. D. Auditor Index delegatus  
ante eum sedens, dictas libellas duales  
in memoriale in eis inclusis eque demit,  
et deest reverentia opposuit, et legit, et  
eos tradidit mihi Notario Infasungto ad  
effectum eos registrandi pro ut registrari et cens-

ferri



4  
senoij sequentijs etc. \_\_\_\_\_

M<sup>mo</sup> sig. mio sig. etc.<sup>mo</sup> \_\_\_\_\_

Intorno il supplicato nel congiunto memoriale  
del sig. Comendatore Ludovico Zafredo V.T.  
M<sup>mo</sup> farò ciò che debbo sig. di dovere e poter  
li provare che come da sua Altezza Duca  
quando il bisogno lo richiederà l'opportuno  
facoltà con questa mia che per parte sua  
sero<sup>mo</sup> vius a V.T. M<sup>mo</sup> etc. rassegnare attie:  
me la mia per diuota osservanza. \_\_\_\_\_

Danno li 17. marzo 1662. \_\_\_\_\_

Di V.T. M<sup>mo</sup> \_\_\_\_\_

In Calce diuota<sup>mo</sup> servitore Dionisio  
Antonio Costabona \_\_\_\_\_

Bin arguto sig. Auditore Civile di Piac.<sup>o</sup>

Expet autē sunt ut sequitur etc. \_\_\_\_\_

Sero<sup>mo</sup> Altezza. \_\_\_\_\_

Il Cavaliere Fra' Ludovico Zafredo di Firenze  
Comendatore alla Comenda di S. Egidio di  
Piacenza detta la misericordia humi<sup>li</sup> sig.<sup>mo</sup>



Servitore di Vostra Altezza Ser.<sup>ma</sup> gl'espone  
che in virtù dell'ordini della Sua Santa Re-  
ligione sono obligati far il Cabreo al fine-  
dere i confini e termini della Possessione  
proprie di detta Comenda e perche ciò si deve  
fare giuridicamente, e necessario hanno un  
iudice per poter far citare tutti li Confinanti  
di detti Beni, accio si trouano presenti per una  
giornata determinata col detto Comendatore  
o suo agente. Per tanto ha' determinato col  
presente pauerne all'Altezza Vostra Ser.<sup>ma</sup>  
Humilmente supplicandola di voler constituirne  
nella Città di Piacenza al detto oratore  
un iudice Ecclesiastico in dignità conuita  
auanti al quale si possa fare publicati  
e citare detti confinanti, o vero un iudice  
secolare per poter auanti all'uno o a l'altro  
dichinare il Notaro, et un Agente menore Pia-  
centino al arbitrio del Supplicante, per  
farne



5  
forme publico Incomento ungerne gli ordini  
Stabilimenti di detta sua Religione che  
di tanta gratia resterà a v. A. ser. <sup>ma</sup> con obliet.  
quod deuz

Submissa in Angulo

Christoforo Landini Promotore del ord. —

Heateri memoriae Al. Alagor. d. i. s. <sup>ma</sup>

Per il Conventore Ludouico iuliles. —

Heateri memoriae Al. M. <sup>mo</sup> sig. <sup>mo</sup> mis. <sup>mo</sup> it. <sup>mo</sup> sig. <sup>mo</sup>

Videtur Cuius di. Biondo —

et sigillat in rubra. —

et eor. exequi obulit, et exequendo e Regit.

me Notarius antedictus in Notarius Notarius

et dicti D. n. (remoneius) Antiquitatis et

Aquimencois publicus Notarius nominatos

per D. B. Promotore, et quoscumque

alios Aquimencois Placentinos nominandos

per eundem D. n. Promotore in defectu

dicti D. n. (remoneij) ad hoc ut valeat D.

D. n. Promotor formare Inveniamus seu



Cum omnino bonum dicitur Commendat, qui  
dicitur. Notandum rogare habeat omnia acta;  
ut supra fienda, et d. d. Agimenter me-  
nare habeat bonum, et deinde, et alia  
facere ad nomina stabilimentum Sarg Reli-  
gionis predictae, et in omnibus ad formas petitionis  
in dicto memoriali, et successive mandavit  
fieri, et publicari dicta proclamata, et dicta Cita-  
tiones expediri, et tradi in forma, et predicta  
Subscripsit (Giacobus Aug. Index delegatus —  
— 1668. Ind. 5. die 4 Aprilis. —

Commencio Affixionis infrascripti Edicti in pas-  
suppi tenore dat. d. infrascripto (venio ad  
hec Infrascripta peragenda requirito in  
forma —  
Edictis —

Noi Gio: Paolo Czarotti Notor dell'ona, e l'  
altro Cega nobile della Cita di Padova v. d. d. d.  
delle Cauce (civili di Pisa, et in questo parte  
dato da l. A. ser. —

Espondere



Comendari etate presentata dal Sig. Christoforo  
 Landini in questa parte Promotore del  
 M<sup>ro</sup> 12. Comendatore in Ludovico de' Medici  
 nobile Patruo della Città di Firenze. una  
 scrittura per la quale intende voler fare l'  
 Inventario o sia Catalogo della sua Comenda  
 della di S.<sup>ta</sup> Egidio alio della misericordia  
 di Diacento e suoi feudi, per Firenze, e  
 etate di qualsivoglia sorte generalmente  
 conforme alli statuti, e stabilimenti della  
 sopra, et emendati. Religione di S.<sup>ta</sup> Egidio  
 Hierosolomitano come nelli atti, et accio  
 li confinanti alle Case, e Beni d'essa Com-  
 menda quanto altre persone che potessero  
 et occupassero in qualsivoglia modo beni-  
 coabili di qualsivoglia modo, e cose, et altro  
 ne venghino in cognizione

In virtù del presente Edicto ordiniamo, e coman-  
 diamo a tutti li possessori Affiduciari



linearij, lauoratori, et altre persone che  
hauessero notizia de beni, predetti di detta  
Comenda di S.<sup>to</sup> Egidio, o misericordia di S.<sup>to</sup>  
e uoi membri pertinenti, e stato di quolun-  
que niuna sceleuato, qualmente sotto la  
pena della perdita d'ogni loro ragione, e pre-  
sentioni sopra tali beni et altre pene pec-  
cunarie all' arbitrio nostro debbano, e cios-  
ched'oro di loro debba, per tutto li io. del pre-  
sente mese d'Aprile 1668. comparire  
nanti a' noi, e nostro Attuario, o per loro  
Promotori dare la nota preliminarmente  
di tutti li beni da loro tenuti, e posseduti  
spetanti a' detta Comenda, e uoi pertinenti,  
e stato suddetti, e loro confini, et anco a' vede-  
re detta petitione, e contraddire volendo  
elegere, e nominare per la loro parte  
un' Aggravatore ad effetto di minuire gli  
beni predetti, et a' riconoscere li confini

altimente.



7

altimamente spinto debbo tempo in loro confu-  
sione a' vedere ed elegere da noi fa' il giu-  
more per la loro parte; et questo a' al-  
cuno di loro debbe precedere, o non possa  
allegare, et adduce Ignorando alcuna altri-  
mente protestando.

Hall in Pisa: questo di 9. Aprile 1562.

Submissi in originali.

Ho: Paolo Cecarotti udime Cuius. Indie  
delegato,

Relatio affixionis Supra scripti Edicti facta per Ioh-  
nem de Pisis Censuram publicam Placensium  
in hac parte nuntius Iohis M. M. M.  
Auditoris Iudicij et Supra qui rebus  
se dicto die affixisse Supra scriptis Edictis  
Placensibus in locis publicis solitis, et consue-  
tis apud nos affixisse ad vasa publica  
Sancti Jacobi maioris S. M. nec non alias  
in via affixisse ad faciem seu Faciem  
exteriori Portus Sancti Antonij anno d. m.



vualuas Culeis Sancti Antonij extra  
mura ~~de~~ alia ad vualuas Culeis Sancti  
Mistoy alia prebia alia ad vualuas Ca.  
leis Sancti Merb et ita petulit in forma  
liber. ~~no~~ 5<sup>a</sup> die 13. 18. ~~li~~

Cum paruenisset per ~~de~~ ~~no~~ ~~li~~ Christophorus  
cardinus promotor generalis ~~no~~ ~~li~~  
Quintus frater Ludovici Saliceti commendatoris  
Comende Sancti Egidij alia misericordie ~~de~~  
in loco pampili ~~no~~ ~~li~~ alia prebia  
de societate mei notarii ~~no~~ ~~li~~  
et pampili ~~no~~ ~~li~~ ac etiam de societate  
~~no~~ ~~li~~ de ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~ et  
Agimencio publici ~~no~~ ~~li~~ in executione  
re ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~ et ~~no~~ ~~li~~  
omnibus ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~  
bonis et possessionibus pampili ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~  
no ~~no~~ ~~li~~ et hora ad ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~  
de mandato ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~  
Placentis et in non ~~no~~ ~~li~~ ~~no~~ ~~li~~

Bucaly



Dualis et in actis accusato prius (controversia  
omnino univocantibus dictis bonis (sempli  
non univocantibus, dixit et protestatus fuit  
quod interdictum privatum dare mentionem  
dictorum bonorum (sempli huius dictae (concedere  
de petitis in petitis (peris, terminare fines  
ubi non sunt et alia exequi, et facere hoc  
adimplere ad formam stabilimentorum bonorum  
Religionis Hierosolimitanae aliarum, protestando  
suis huius et omni modo. —

Patres Dni. (arolus de salinis filius quondam  
Dni. Augustini et matheus (ardolus  
quondam Delegatus ambo habitatores in loco  
Castellum (lorum (alibus Dnibus. —

Quibus per actus comparuit Dni. (abauis de  
curia filius et heres quondam Dni. (tatoni  
maioris Placidi Auctoris vicinis (antibus  
quondam Placidi ex confirmatione bonorum  
dictae (concedere, et (concedere, et (concedere



facto eius Confinit ad presentiam mei Nota:  
in Inscripiti, et Sectum Suprascriptum  
et alia ad presentiam huius. Locum de Cemo:  
reus Architecte, et Agumentum, quod  
Claudius pectit, et dicit se nota vis:  
sere dicta mentionem sed se id munda  
ratione remittere, et ita ---

Actus Inscripiti

Dicta die

Compositus huius. Bartholomeus innotat:  
huius red remine eius propriis vult etiam no:  
mine, et vice. H. H. eius Latin, et Conobrinum  
vultus Saceris martini in foro Laurentia  
et Confinitum huius predicti dicti. Com:  
--- et pagina pariter pagini huius eius  
innotat per ipsum facta ad presentiam  
Notarii Alberti Inscripiti et Sectum  
Suprascriptum et H. H. Cemonis Agumentum  
reus et alia pectit, et ita ---

Actus



Testes subscripti ---

Dicta die ---

Comparuit noster Rex. Dñs. Petrus in-  
cubus quinzarus sacerdos & Laurentius  
cane sancte marie Paganus Placentia  
etiam nomine domini francisci eius fratris  
ex confirmantibus bonis predictis dñe com-  
mende, et per ipsam pariter recognitione cum  
cane per ipsos facta ad presentiam mei  
notarij publici in presentia, ac sectione  
curie, et dicti dñi. Remondus Agim-  
encourus accit, et dixit se nosse et scire  
dictam memoratam, sed se eam memoratam  
remittere, et ita.

Testes subscripti: Die iq. Junii.

Comparuit Dñs. Joannes mar-  
Bagnia vicarius sancti Andree  
et ex confirmantibus bonis predictis  
dicta comende, et propria pariter.



reognitione eius Continuit per istam  
facta ad presentiam mei Notarij, Actuarij  
in presentibus, ac p[re]sentibus Supra scriptis  
et d[omi]ni D[omi]ni. Remoneij Agimencou, v[er]o  
relicta, et ibi.

---

Actes suprascriptis.

Die 15. Aprilis.

---

Comjavit Antoninus Patricius Conducere Ger-  
mani et Crobi de Continuitate La labor in  
Cous Castellari Supra scriptis Preb[er]e no-  
mine dictum de Germanij ex Continuitate  
Suis p[re]sentibus dictis Conducere, et p[ro]prio  
viter reognitione eius Continuit per istam  
facta ad presentiam mei Notarij, Actuarij  
in presentibus, ac p[re]sentibus Supra scriptis  
et d[omi]ni D[omi]ni. Remoneij Agimencou, v[er]o  
relicta, et ibi.

---

Actes suprascriptis.

Quibus per actis, et nemine alio Compasente

et in



et in accusatorum p[ro]p[ri]a Contumacia dictam con-  
 demnationem quod datus fuit in istius men-  
 tionem possessionis, templi et eorum  
 bonorum delineationis per dictum Thom. Jo-  
 seph Camoneum Auditeorem et Agumentum  
 publicum Laurentium de petra in petra  
 semper et disponitur in dictis sacris statuti-  
 mentis et predictis semper ad presentiam  
 et obedientiam mei Notarii Arduarii super-  
 scripti et subinde in quocumque loco men-  
 tione bonorum Comendae predictae cito in  
 templi sub die divina tua mensuris  
 hic ibi. De quibus in mentione re-  
 gni. De Comendae facta pluribus in vicinis  
 michi Notariis in passivis predicta hic per-  
 gihanda pro ut ea regitram  
 novis sequentis arte. —  
 et in Arduis ibi. —  
 Micura deli, Arduis. Beni della Comen-







una più dignamente dalla delimitazione, a  
quali tutti si confina verso Levante a mezzo  
forno parte (est) germano e parte germano  
della Germania amb. fratelli e suoceri Pietro  
Antonio suo padre verso otto. a. n. pubblica  
che una. Intento. mirando tutto il forno,  
verso ponente a mezzo di. delto Ca. Ro.  
garanda, a. n. ridonda la parte la Rey.  
mentre l'orinale di Dica, parte questa roq:  
infinito, peretto affogato stia.  
La Baganella parte la ragioni de. la Rey.  
di St. Marco, parte io: Angelo Robi suoceri  
di Pietro Antonio parte io: Franti e parte  
Salentino Robi delto buone fatti a mezzo  
La Baganella una coppa e verso l'orinale:  
teriore a mezzo forno parte di lyl. St. can.  
partiti parte io: Antonio go no par.  
re, io: Franti, parte a obli in io  
tutti li Alben reba miama il St. P.  
vinto, parte delto io: l'incerto a



... sotto l'ancora al Sig. Ingentore, parte il Sig.  
... Paolo marcolino, e parte detto Carlo Meroni  
... hanno una sopra tutti a mezzo sotto l'ancora  
... Qual' corpo di Perini, e in tutto per bicha mite  
... trenta due, fauole dieci nove, piedi sedici  
... et incisa andati No - - - L. 1032. N. 19. p. 7. 911

... in un' an' corpo di Campi culti ad  
... in un' an' corpo del pempio  
... cioè detto osio a quali tutti vi  
... confina da ... escluso tutto  
... il sotto della preceste ...  
... parte ...  
... Sig. Aldo, et ... madre, e  
... figliuoli dell' ... tutti infestati  
... di detto ... a parte a mezzo  
... sotto detto Sig. ... pure con  
... beni infestati di detto ...  
... una sopra da osio  
... la strada ...  
... sotto il ...  
... Ca

P 10021111

La strada publica per la quale  
 si va dalla Ronea alle case  
 del pempio murato pure il fondo  
 e da l'edentione per la mag-  
 gior parte la strada lodevole  
 di s. mento murato tutto in  
 fondo et in questa parte essendo  
 tutto il fondo da questo murato  
 detto sig. Acron con detti beni  
 Infinito Valerio et detto campo  
 di campo e in tutto partithe  
 settemila novanta nove fausti  
 venti piedi di larghezza.

799. 11. 20. 33. 7

E piu un altro campo di a m. culti  
 intigui alla lodevole vera terra  
 oltre la strada che va dalla  
 Ronea alle case dette due  
 semio dette e l'entrate  
 di quali tutti si uniscono  
 da l'entrate la vera strada che



va che deve (sia misurato) tutto  
il fondo da otto di mezzo fioriti di  
lira: manco Bagnati, Salsato di  
Ravenna. Barone, e parte latuato  
tutto il fondo di (lira). Ennio Rouveniani  
Salsato al (lira). lio: Bato. lio: Salsato  
con beni infiteorini di J. Comenda,  
da Ponente latuato tutto il fondo  
pure con beni infiteorini di J. Comenda  
parte di (lira). Rouveniani  
parte il (lira) Bartolomeo e Cugini  
Maraschelli Salsato a Mario Mai  
e da Salsato escluso tutto il  
fondo da questa misura con beni  
infiteorini del (lira) Maraschelli  
Salsato come sopra, e parte mi-  
surato tutto il fondo da debbo  
stato di S. Mento Salsato quali  
campi sono in tutto vertice tre

P. 18 02

cento rone fonda cete pied

dei et omie dien diu. 309 # 7 p. 6 Gio

Qui on' resendi fena culta, ex  
 affilagrato de la regina qual  
 ceto unfigro al corio de benidone  
 loro copra e d. aie, e un' altra  
 la corda di s. mento verso ceto  
 a qual in confina da quarta  
 deti reg. Quarnas chefti on' f. in  
 d'inezio il dino conatone, o' in  
 di Calendario, da ceto d'inezio  
 dino rone deti reg. Quarnas:  
 cheli, e rone b. in. f. in. f. in.  
 Quarnas, e fion. f. in. f. in. f. in.  
 pure con ben in f. in. f. in. f. in.  
 Comenda, da rone f. in. f. in. f. in.  
 Cadiato tutto in f. in. f. in. f. in.  
 festin, e da f. in. f. in. f. in.  
 brada di s. mento miano to tutto  
 il fono talio, quale e per b. in.



cento finta cete, faule dieciotto

quattro et onie nove die P. 137. 11. 16. 4. 9.

per un altro Percepto di terra acuta

et affilagrato detto li filagni con-

figno al 5<sup>to</sup> anno con coppia ben

137:18.4.9

10:19.1.3

care verso ponente a' piedi di con-

tra da Levante a mezzo la paga:

reda questa porzione con 5<sup>to</sup> corpo

con coppia la Care da Octo a mezzo

sono con detto Rey. mena l'elezione

da Ponente a' 5<sup>to</sup> Rey. mena

da l'elezione a 5<sup>to</sup> ragioni

della Chiesa di S<sup>to</sup> Marco a' Tolino

salvo et a' vertice dieci faule dieci

nove die et onie tre die P. 10. 11. 19. 1. 13.

22. 10. 13. 2

Somma in tutto S<sup>to</sup> Posses. del Principato Argos. 13. 10. 29. 4

Subi li detti Beni e confini si vedono chiaramente

segnati nella pianta di detti beni in misura

data per me sottoscritto Ingiungete

dal Signor Dio. 13. 10. 29. 4

1000 anni

2. Istituto Giuseppe Penone - Ingegnere, at  
Agimontore Scientino -

26. Apr. 3. Die 26. Aprilis -- --

Signe la cognitione dei ~~dei~~ perpetui. —

[illegible]



8. Una pezza di terra uita affilagnata, (etata,  
et arborata sopra quale uie' ora (Colombana  
con (canenti (alci, (bado et alio come in fatti;  
tunc si dice al Dogge che tengono ad effetto  
perpetuo da detta Comenda il mollo Reu. do  
15. an. Pietro diuino e franeu fratelli  
quintani ancia come tunc ai a' diuino uigno:  
La e Lucia (ma sua moglie fion. Angela meina  
abauina, e ho: loro figlioli et ad' mano maggio  
e ad' tutto si confina da Cuanse in parte  
con Comenda con le possessioni del (Pensio  
mediante il loro tutto: ique ragione et  
in parte detti 15. Quarnacelli con d. 15. 15  
perpetuo a mezzo follo, a Setto (a strada con uo  
a la Bachia (metto (comprata, a' (porente in  
parte il (S. Antonio (abate mediana  
detto (ho: e parte tutto di questa ragione (cio  
tunc traversa il (Rino (ingrioni, e parte tutto  
La detto 15. Antonio et parte (cedi del (S.  
ho: (pan.





e parte la strada, ponendola a dipendere il Piuo  
Confaloniero netto di questa ragione, a sede-  
nazione la crudella che va alla Balbia netto  
d'questa ragione colui.

9.<sup>a</sup> Qui sono figli di viti 7.<sup>o</sup> 16.

4.<sup>a</sup> Un pezzo di terra culta, arborata et affittata  
overa die alla pagarella, che sono tenute a fido  
perpetuo dal sig. Gio: Maria Bagrara, tenuto  
al sig. Ainelli, a qual un fine da mattina.

8513.0

8.<sup>a</sup> Sig. Ainelli a mezzo fido, a nome di Sig. Ainelli  
in parte il sig. Gian. Belli, et in parte il sig.  
Giov. Bignami tenuto al sig. Gerolamo Lu-  
tane a mezzo fido da sera di sig. Bignami.  
Tenuto come sopra a mezzo fido, et da nicini  
sotto la strada Romena, sitando tutto il fido qual  
e come da detto micina P. 65. 18. 5. 1071. 0.

5.<sup>a</sup> Un pezzo di terra culta detto il Pradello e'  
campello con sopra case segrate nella micina  
secondo capo esser hora il pezzo di terra  
nobino con sopra case, Italia e case di case.

contigua alla casa de sig. Finelli alla. am:  
 puerorum che hora sono tutti prati, et hora si  
 sono riconosciuti a per rispetto d'una parentela  
 si crede sia l'ora, hora, è l'ora, e goduto  
 dal sig. S. Hortensio Finelli un copra la  
 casa, et non è tutto prato come. copra e min:  
 non è perche dieci in unora, e l'ora. o  
 mattina, e mezzo giorno detto sig. Finelli, da  
 sera la strada che va a l'entrare, et da nien con  
 l'impasto matino detto il Pradello che all'ora  
 era culto solo.

Egit il Pradello all'ora culto, et hora, matino  
 me, et contigua al S. Hortensio, detto min:  
 hora, et si confina da mattina detto sig. Finelli  
 da mezzo giorno detto matino, da sera, e nien:  
 hora, et ora che va a l'entrare, et da nien  
 a perche in tutto quel tempo in unora, et hora  
 egoduto dal sig. Santone Finelli. L'ora  
 S. Alessandro Padre

6.º una vera di pena (alta, trovata)



7.<sup>o</sup> Una pezzo di terra culta, arborata et affi-  
cognata detta in Buegnato posta nel Terri-  
torio di S.<sup>to</sup> niolo' Buca di Giac.<sup>o</sup> Penuta o  
fide verrebbe dalla R.<sup>ta</sup> A.<sup>ta</sup> a na

maße-

moda, e figliola deli Auori Luella a. 17  
 Capitanea di: Battista Auori sopra  
 guercia di una Colomba Casa, hato, Calina  
 italo, et altro, e come in fatto di pitona  
 a' qual Confina verso rinasse gli heredi di  
 sereno i conati mediante una modello che  
 va alla deca Colomba tutta rinata a  
 rione, a otto la choda ponea a rione  
 la raggioni delle Divisioni del tempio di  
 deca, rinata, et a di antenione. 7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
 de i conati a mezzo fono, a mezzo. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

44:15 3

Sopra quali vi sono più di viti 20. 6

Un pezzo di terra uento a ti. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 217





1.<sup>o</sup> Per Intare in Cala, cioè sotto un Portico di  
 quattro archi, cioè tre con archi da un pilastro  
 all'altro, et l'altro con un piano Coperto di Coppi  
 con suoi tegami necessarii sotto il Portico ne-  
 cessario e un'orto con due brande d'acqua da  
 due partite con gangheri, e mappie, Cadere d'acqua  
 Balgona, l'entrata d'acqua chine per il qua-  
 l'ora in una Camera da fono non collegata al  
 piano con sopra il suo solaro d'asse sotto  
 da due piani maestri, et altri pianetti necessarii  
 Un Camino con una Coperta puchiga di pancha  
 con uno petiere di ferro, con Canna e mappie  
 sopra Coppi

In detta Camera due fenestrelle con brande  
 alla d'una partita grame con gangheri e  
 mappie con due ferate

In detta Camera un'orto con una grande d'  
 acqua d'una partita con gangheri e mappie  
 per il quale si va in una Camera da  
 collegata al piano di grame pancha e notte



copra il suo Solaro d'acque con moi strani maer-

ti et altre pianeche

Due fenestre con sue terande d'acque d'oro parite  
con gangheri e mappes, con due fenestre come

In detta Camera un uiso con sua teranda d'oro, par-

1734

1. Camera di giorno

2. Camera di notte

3. Camera di giorno

4. Camera di notte

5. Camera di giorno

6. Camera di notte

bita con gangheri e mappes doi cadaveri con Cane

fara senza chianca per il quale c'è un' uoto d. Portici

In detta Camera un altro uiso con sua teranda con  
gangheri e mappes, sue mercede di gesso per il  
quale c'è un' uoto della città de Boni.

Nella città vi è il suo stredo con una uoto  
strani maerbi, et sue terande, et altri legni  
mineri

In detta stalla vi è una paggione che vi diam  
conos all' altro di detta stalla, dall' altra  
parte vi è un altro paggione lungo circa  
due perti di detta stalla.

In detta stalla un uiso con terande di due carite  
con moi gangheri e mappes per il quale

li vi

Sopra detta Stada vi sono due Camere da Camera  
sostentate da suoi pilastri coperto di  
con tegami nuovi nati

Fuori di detta Stada e vi è una stanza nella  
stessa, vi è un'altra Stada contigua alla  
detta stanza pure da tutti i lati per entrare  
vi è un'uscio con due partite, un gangheri  
e mappes

La detta Stada ha sopra il suo shedo come ne  
prami maestri con suoi tegami nuovi nati  
Sopra detta Stada vi sono due Camere da Camera  
sostentate da suoi pilastri coperto di  
con tegami nuovi nati

Ritornando nella prima Camera da Camera  
vi è una stanza che serve alla Senese per  
la quale sopra sopra il granario che nella  
camera detta Camera, ma è un abito  
dignadenti al piano, con sopra il suo  
tetto coperto di tegami con suoi tegami



necessarij

In detto Trancato vi e' un orcio sotto la seconda  
per il quale si va sopra l'istesso granato che  
resta come la Camera da letto una. non e'  
collegato sopra e' aperto di Coppi con cuoi  
legnami necessarij.

Sotto a detto Portio a mano sinistra nell'orice  
vi e' un' altro orcio con la seconda d'acqua da due ran-  
tiac con gangheri e mappie con adernagio  
Bologna per il quale si va in una Camera da  
sopra collegata al piano di pannello la maggiore  
parte roba. una vi e' il suo stuoio di quadrelli  
e sopra di pannello maestri sono de quali e' roba  
con cuoi pannelli necessarij.

Per detto stuoio vi mancano circa dieci quadrelli -  
e in questa Camera vi sono due fenestre con due ter-  
zole da due partite grame con gangheri e  
mappie con due fenestre.

In detta Camera vi e' una sala fatta d'acqua  
e resterà per la quale si va sul granato che

resta

setta sopra detto. Camera qual è verso di  
Coppa con suoi legnami.

Vie' una fenestra sopra detto granaro con veni-  
d'acqua due partite con gangheri e magge-  
ne alba.

Ritornando colto a portico dalla parte verso  
mettino vie' un'orto con sua legenda d'arte  
da una partita con gangheri, e magge, con suo  
casseroio in Polzone per il quale si va' in una  
Camera con sopra il suo solaro d'acqua, con ami-  
nato con Coppa di vimini intarsiata e teglie  
di legno sopra detto camerino vie' un'orto  
coperto di Coppia con suoi legnami nuove savi-  
Ritornando da basso in detta Camera vie' il suo ami-  
no con Coppa di vimini in penna, rotta con suo  
teglie di legno canna e magge sopra  
Coppia

una il detto cortile auaroi a detto l'orto

vie' una volera faba - la macina  
di peroni suoi e parte di quindici per entro un



vi è un otello con la spada d'aver-ganghen; e mappa  
con l'adversario e l'attesa con una (che ne ha d. 100)  
lana e coperto di Coppi con suoi legnami nevelanti  
ontigua alla detta d'ora vi è il forno da cuocere  
il pane coperto di Coppi avanti a d. forno  
vi è il suo portello in tutto stato da d. in l'arche.  
Coperto di Coppi con suoi legnami nevelanti  
Avanti alla codese stalle sopra il Cortile dalla  
parte verso sera vi sono quattro Caselli da terra  
mentati da sei pilastri e caiali dalle parti  
di mura Coperto di Coppi pirami armati, et altri  
legnami nevelanti

uno de detti Caselli ha sopra tre travi per  
uno stredo one ci può vedere che altre volte  
vi fosse una chiesetta

ontiguo a detti Caselli verso sera vi è un Coperto  
coperto di Coppi con suoi legnami nevelanti  
l'ora detta Cortile pure verso sera vi è un  
altro muro mentato da tre pilastri Coperto  
di Coppi con suoi legnami nevelanti

Sopra detto

Sopra detto portico vi sono due finestre di stamini  
con dueen pezzi d'acque che servono di Solaro —

Sotto 1<sup>to</sup> portico vi è un orcio con stamini d'acque con  
due partite, gangheri, e magge, con doi Catene  
mediante il quale si va in una Camera da fono  
collegato al piano di grane stamini sopra vi è  
il suo Solaro d'acque sopra al suo frame masso  
et suoi stamini necessarii —

Vi è un Camino con una Coppa, e cornice di legno con  
Canna, e magge sopra i Coppi —

A' una finestra con stamini d'acque d'una partita con  
gangheri, e magge, e ferata —

Un altro fenestruino con una stamini d'una partita  
con un Cateneolo gangheri, e magge —

In detta Camera vi è un orcio con stamini d'acque  
da una partita, con gangheri, e magge, e  
cio che va nel orto —

Origine al detto orcio, vi è un altro orcio con una  
partita di legno, con Catene, gangheri, e magge  
che va in una Camera da letto collegato —



piano di pannelle, sopra vi è il suo solaro d'ac-  
con frangenti neustanti, una fenestra con una  
terza o da una partita con gangherie e mappe,  
e stata

---

2. Vi è un altro viuo in d. Camera vi una fenestra  
terza d'accon d'una partita con gangherie e mappe  
et un Caterauro et una grama Cartera Tenda  
Chiusa, qual ora in una Cartera vi è sopra il suo  
solaro d'accon con li pannelle neustanti. A l'elam  
finestra Tenda terza con una una Cartera  
di legno per ferata

---

3. Vi è una camera con terza d'accon da due partite con  
gangherie e mappe, e Caterauro qual ora sopra il  
solaro

---

4. Vi è una camera da fono vi è una sala  
d'accon alla Fenestra podrata dalle parti e tutto  
d'accon con sopra un viuo con gangherie e mappe  
Cartera, e chiusa per la quale si va in una  
camera. Segata a piano di pannelle con sopra  
il suo solaro d'accon sopra due piani, uno de  
quali

quali e sottoposto con suoi frangenti —

In detta Camera vi è un'uscia con Seranda d'acque

da due partite con mappes gangheni e altri

raio, per il quale si va sopra il 2<sup>o</sup> Portico

Contiguo al 3<sup>o</sup> uscio vi è un'altro uscio con Seranda

che da una partita con gangheni mappes

qual'ad'io con Camerino da Casa Sotlegato il piano

di piano con coppa il suo rotolo e anche con suoi

frangenti

Una fenestrella con Seranda e anche con partite

con gangheni e mappes (apertorio) e anche con

felcia con prima Camera incisa alla base due

fenestre con due Serande d'acque da due uscite

con otto gangheni e due mappes e due piani

In detta Camera vi è un'uscia alla Seranda e anche

va all'igronari che servono sopra 5<sup>a</sup> Camera

e Camerino col piano Sotlegato di Pausada

come coperti di Coppi con suoi piani e altri

legnami necessari

In cima a detta sala vi è la sua uscia



un mappo, e gangheni —

Ritornando sotto il portio d' mandito. —

2. Vi è un orio con la veranda d'acce d'una partita  
con gangheni e mappo, e cadensio da Bolcone,  
con artano e crume, per il quale si va in una  
canea da fow ioregato il piano di panele, sopra  
il suo stano d'acce, con stane, e stanebi nevenij  
un camino con una coppa di panele, et il teghen  
di stanebi, una e maggior coppa sopra.  
Una fenestra con veranda d'acce d'una partita con  
gangheni, e mappo, e ferato —

con orio con veranda d'acce d'una partita con panebi  
mappo, e cadensio, per il quale si va in una  
canea da Cetto con sopra il suo stano d'acce, con  
suo stane, e stanebi nevenij —

un orio con veranda d'acce da una partita con  
gangheni, e mappo, per il quale si va sotto il portio  
nel colaro della detta canea da Cetto, vi è il vano  
per una ribalta mediante il quale, et una scala  
da aniselli si va al granaro con sotto con una

detta

detta Camera da letto uscio di Coppi con uoi  
inami necessarij

fuori di detto portico unbiuo alla detta casa sotto  
mezo giorno vi e' una stalla che per esteriori  
vi e' unanjo buono con veranda d'acenda due  
partite con gangheri, e mappe.

La detta stalla ha sopra il suo stredo con  
da inter. Prami maestri gatto con Schioppone

In detta stalla vi sono due pagani che amminan da  
dona parte alla detta stalla.

In detta stalla un altro uscio con due verande gangheri  
e mappe quel va pure sopra il Corbice

Sopra detta stalla vi sono quattro Caseri da cucina

Quato sopra uoi giletti con sopra il detto

con frami armati, et altri prami con uoi

et altri Caserami necessarij

Sotto il detto portico il 10770 dall'acqua sopra con

una Carra murata, e una mappa sopra terra

pure murata Coperta di Coppi

Sopra poi e' muri di detta casa vi e' l'a



Dell' Ill.<sup>mo</sup> e Ig.<sup>o</sup> Comendatore Eraldi. —

contiguo a detto portico, e alle vane l'entranza  
na facciata da Bionde che per entrambi si  
un via un veranda d'alto d'una partita, con  
gangheni, mure, laterali, corti, e chiavi,  
per il quale si va in una camera col suo solar  
d'alto, un piano et pianelli nuovi. un tuo  
camino con cappa di pianelli con lenno, e mura  
copra Coppi —

Como. Camera vi e' un solaro. Regato per  
metà di pianelli, et l'altra metà d'alto aperto  
di Coppi, et legami nuovi —

contiguo alla detta camera una polara con copra  
un via da una partita, un gangheni, e mure,  
laterali, piani, e laterali. Coppi di Coppi  
un via legami nuovi —

tutti i portici Calamenti poi sono murati  
tutto con piano di pietre, e aperti di Coppi  
e unedipiti —

Dietro delle possessioni vi sono due case di

renditori di fronte

si è circa l'anno

cento e un diecenti di fieno e ciascuna  
di cui si sono per l'anno perimento stata  
d'ingrandimento

Basta che si debbano

è quello, e quanto

Di no. Anzi

Segue la descrizione dell'altare della

Comune che è nella Chiesa di S. Giovanni mag-  
giore di Piacenza quel detto è man sinch'è nell'

entrata in detta Chiesa dalla Porta principale  
cioè nel tempo oratio della seconda nave di

detta Chiesa, e così all'incontro della Porta an-  
te

cioè che esse verso la strada all'incontro del Pala-  
go del Sig. Co. Ferdinando Scotti, que

concede in un quadro incastato nel muro con

una cornice di legno di legno indorata e ornata

et ornamentata con arabeschi d'oro e

e nel mezzo della cornice

Sopra il detto quadro in tela d'oro sopra un



vi è l'immagine della Beata vergine con il  
gubino in bracio sopra un fiore di nuvole, et ab-  
bordata pure di nuvole nelle quali vi sono  
quattro Angeli; et dalla parte destra della Beata  
Vergine vi è la figura di S. Egidio Abate vestito  
in Pontificale con mitra, e pastorale in mano, et  
alla sinistra vi è la figura di S. Eusebio: Battista  
ambi in piedi figure del naturale a lato di S.  
Egidio vi si sopra una sedia d'oro ferma, et in  
mezzo i piedi di detti Santi vi è un armo picto  
di rosso con cappa una corona, et per impello vi  
è una penna d'oca d'oro con cinque penne, que-  
st'armonia, metta in campo rosso e mettain campo  
bianco, sopra in campo rosso vi è una Croce  
de Sanglieria dalle parti di detta Arma vi  
sono le seguenti quattro lettere maiuscole  
H. M. A. M. C.

I piedi del detto quadro vi è un giardino d'  
aure dipinto, et adornato d'argento  
sopra detto giardino vi è una Croce con sopra

il Crocifisso un uo riede in un golo  
a suaro alto tutto d'oro, et delle parti  
vi sono due candele di legno  
nisti

---

Nel mezzo dell'Altare vie' la tua santissima  
un copra la face da (quasi) d'oro  
L' detto Altare a fatto di quarelli, et forma vie'  
un coperto di oro, nel qual vi e' un intaglio  
di una croce

---

Il detto Altare e coperto di oro (quasi) d'oro  
arredo, et una di pietre un tuo amore di oro  
un pignone

---

Quanti in detto Altare vie' un golo d'oro  
veneti, un copra una porta di granito d'oro  
Sera color d'oro nel mezzo vie' una  
di due (quasi) d'oro, et delle parti vi  
sono due armette pure d'oro  
vie' il principale di sei facie meta po:  
se, e meta d'oro, e delle parti vi  
il faciente d'oro



D'inanti il detto Altare vi è la cur. Bar.

della d'ave.

Sopra il detto quadro vi è un'arredo d'ave.

disposto qua vi è dritto sopra Altare d'ave.

Cesato per li defonti

Sopra il detto arredo vi è una Conide rettangule

vicino sospese le seguenti parole

M. D. L. X X I I.

Comendaz. Santi Egidij Religione. Kiero.

colomitanes

~ ~ ~ ~ ~

Comendatore. Egidio fr. Ludovico Carlo D.

curatore. Cristoforo Landino Fiorentini, ab.

Mistae. Egidio huius. Publici. Rector.

~ ~ ~ ~ ~

M. D. C. L. X X I X

Sopra detto arredo vi è una Croce da Cam.

gliere di marmo infissa nel muro

Per l'anneggio di detto Altare

Il uno quadro arabesque alquanto a bit.

di legno

di legno torniti, et intagliati, et inarge-  
ntati con copra i tuoi Cornetti di ro-  
sa con tre ponti di ferro in figura de Candehen  
per monemi di Candehen.

La Croce con copra il Crocifisso con uno piede  
pare intagliato, et argentato uniforme  
Candehen.

Con una Panocetta miniata con una Cornice  
fatta argentata.

Una Panocetta piasta con copra l'inghirlanda  
con cornice fatta argentata.

Un paliere fatto di opera minutata con  
copra tre ponti di ferro di diversi  
colori con tre ponti di lauro di seta, copra  
delto Paliere con due armette piccane  
te con copra una Inghiera d'acuna  
farre di fauente rose, et in cima una  
Croce in campo rosso con copra una  
Corona.



Una Diadema Compagna del detto Palio ornata  
con l'avorio simile al detto Palio con cuoi  
manipoli e stolle simili guarnite di  
seta d'argento nero, con corona con arma simile  
a quella del Palio —

Un altro palio di Damasco mureto a' orpelli  
grande, con una fiandra di seta di diversi  
colori —

Un' altra pianeta dell'istesso drappo, con in mezzo  
la Croce color di perla, con una stolla, e ma-  
nipoli simili guarnite di variegato bianco il  
tutto guarnito di seta di diversi colori —

Un' altro palio di Damasco bianco ornato con tre  
punte di l'avorio d'oro con corona due arme pi-  
ramentali simili alle codette. —

Un' altra pianeta simile al palio suddetto guar-  
nito pure con guarnimenti d'oro con corona  
con arma simile alle codette, piamontesi  
stolla, e manipoli guarniti dello stesso

tono, ornati di paltamano di seta —  
un' canice di ambraio giuoa un suo adone  
di esse et suo amito di seta —  
calice un piede canocato d'ottone indorato  
un sua coppa d'argento indorato —  
sotto il piede vi sono volpette e segne:  
non parole —  
Comiendo i canbi di di misericordia —  
Lai suo paltamano d'argento indorato —  
un' corporale un sua anineta di ambraio  
un' Borsone di veluto o d'opelino nro ornato  
di paltamano d'oro —  
un' velo nero da chie di seta ricamato  
pure di seta —  
Un' a tra Borsa di diversi fiori ri:  
ricamata un oro con co nro, una, una,  
una ricamata —

Boiselli di endacino di diversi fiori —  
un fili d'oro da calice —  
un a tra Borsa di veluto o d'opelino nro



di opera grande, con sopra una Croce da  
Cavaliere ricamata

Le è quanto s'è pitouato intorno si debbe  
Altre et Roy.

Segue la descrizione della sala poggione.

Di debbe Comento porta nella presenza

di Diavolo cui a vici nan a.

Restano l'altare e contiguo al mo-

nastero del Comento delle Reg. mair.

Comentane calza e vici d'una parte

verso mattina per entrare in debba

di una porta che resta di impeto della

Porta del Reg. madre Comente

copra la quale vi è un marmo bianco

con un'iscrizione con la data di

ov la seguente parole fr. Nigolito

malaspino et m. gualdroni

figli del Duca Comendador

con la debba inscrizione di una

Come

(noie di mano da Canagliae qua l'ho  
 io una lancia con due portine. con tre  
 fruerie con gangheri, magge tre (at-  
 terauj doi di dentro, uno fondo et con  
 quadrati uno di fuori con cuoi occhiali  
 et manfatto per catene di d. to  
 per lo quale li voi per mandito c'è stato  
 di tanto di pane et conno fatto in

A meno il detto Andito via una portella  
 d'acqua relegata con una galibade d'acqua  
 viti con quattro gangheri, e quattro  
 magge, quattro (ateragetti, pisti, men-  
 sta, e maneca di ferro con una girata  
 e ferro per fare girare detto portella  
 con uno fornello fornito, e nel fondo via  
 un fruerio di ferro.

L'opera debba costare via una (dov'è  
 uole di... ch'unde in...



Alta deba portello arie una cartana ne serve  
per uno di d. l'averano: tanta chiane. —  
In Cassa d' deba Andito arie una loggia blata  
al riano di puelle, e sopra in volte  
l'oro a deba, loggia a' man destra, nel' entrare  
ve arie una portello, con una seconda pe:  
figare a quad e in garcheri, e mappes  
un averano fonde a di foni et un fondo  
et un casio d' i a una cartana, e chia:  
un casio d' i a una portello arie una  
de d' arie d' i a una partite, simile  
de d' arie un garcheri, mappes  
fene e peliera di Cego un doi fene chiani  
de d' arie

tro di deba portello arie una salata  
de d' arie al piano puelle et una palle  
de d' arie  
una fene arie una seconda d' arie d' i

due portelle pitegate come sopra con  
ganga. ... e Caterino, Telino  
di Cagno per a ... con ...  
...

7 ... detto ... via ...  
... con una ...  
... via ...  
...  
... portella ...  
... doi ...

... come anche la quella ...

... detto ...

... detto portella ha sopra ...

... pitegate come sopra con ganga ...

... Caterino di dentro, et ...

... guai, e manebat. ferro ...

... chiane per ...

... Caterino fatto in ...

... il piano di ...



della Camera vi sono due fenestre con  
veranda d'acqua due partide di  
un ganghenio e un ganghenio che merita  
no un cuoi pelhen per la stamagna con  
g'otto fenestruie per cadauna grama  
di e me fenestre

In detta Camera vi e un otio con una veranda  
che e piegata a la camera con ganghe-  
ni mosse e cadavere di dentro  
schito al muro

Riforma Sotto la Camera vi e un otio  
con una veranda che e d'Alto con  
cuoi traverzi con gangheni e man  
era e chiane

Sopra la detta camera vi e un otio con  
veranda colto al in grama

Sopra la detta camera vi e un otio con  
veranda colto al in grama

In la detta Camera vi e un otio con

in verso

in volto, per... che all'incontro della  
che entrano in... tutto al quale vi  
vivo... secondo... li gangheri  
per qualche... in un ameno posto  
in... al piano di Paolo  
detto ameno... un'altro...  
vivo... gangheri  
non ameno... per...  
man... copro...  
non... li...  
gar... vi è una fenestra...  
no... guardo...  
codesto vi è un ameno...  
Paolo... peggere di Cegre...  
un altro...  
dare...  
Ritornando... ameno...  
a un altro...  
... gangheri... e...

22



nel detto vicino una fenachella con  
lavori ordinarie con due maglie d'argento  
e suoi fenestoni di reccio di ferro, medesima  
d'quale uscio si va in un hortino con un angolo  
de' muri, e così conobbe di detto uscio non  
è un italiano con i suoi strumenti vi è un  
uscio d'acqua come un gangheni e mappa  
copra detto italiano si sono alcuni tegami  
per l'acqua che scende per solaro, copra  
detto italiano pure vi è un loghetto che serve  
per l'acqua uscio di Coppi con tegami  
necessari.

---

Ritornando alla casa con' uscio senza teranda  
con un gangheni uscio che va in un hortino  
che sotto sotto l'infornetto scolaro nel  
andito vi è un uscio d'acqua in comune con  
un altro uscio nel ha la sua porta  
quadrati di un suo fornello copra con

deli.

Sordelli & Co. e, nel detto anno vi è la sala  
di quadrelli murata, che va in Cantina  
in fondo alla quale vi è un loggione fatto  
voto che resta in parte sotto la detta loggia  
nel quale vi è un orologio da due parti. D'arte  
un gargheis, mappa, Cadenario, Cantina, e  
chiave per il quale si va in Cantina che  
resta con la detta due Camerelle e resta  
in volta; la detta Cantina ha due porte  
che guardano verso la loggia e verso la  
vota della quale è uscita, e l'altra s'apre  
et a quella che s'apre vi è il suo, sione  
con due rampini di ferro, nel detto  
ghetto dove è il soppo vi è una scala  
di quadrelli che va in un Cantinino  
sotto la detta porta, qua l'altra  
chiusa di serratura.

Ritornando in detta Corte vi è una

due andate di quadrelli murate  
proprie pure di quadrelli murate

Coppie e soffittato di pannello qua. restato da un tiro di muro importato con pilastri; in basso una prima andata di scala vi è un'uscio con seranda d'acque da una portico rilegata con gangheri; sopra l'entrata chiude mediante il quale si va in un'uscio che ci tiene per l'uscio, qual pure resta sopra la detta cucina a l'uscio e rilegato di pannello; di sopra e coperto di terra; e soffittato di pannello con legnami in detto Cochetto vi è il suo camino alla stovella con canna e mappa for. - Copie una finestra che guarda verso la scala l'andata seconda con un gangheri sopra un'uscio con seranda d'acque e una portico con gangheri e una mappa per il camino e gratta di muro si va in un'uscio Cochetto che resta sopra il detto primo camino; una rilegata di pannello al vicino con il sedo coperto di coprie e

soffittato



coffinato come prima, nel detto luogo  
luogo Comune

Disegnando in esso una prima andana...  
via, e una andana di scala simile a...  
con un parapetto come sopra; e una scala  
andana di scala, via il suo letto aperto di  
Corti cofinato di pannello sopra con  
maestro, e suoi fianchi necessarii in  
Copo di scala, via il suo letto che ha  
copra il suo letto fatto d'una, e liberato  
a guisa di un Conio

Via la sua loggia che resta sopra  
e' allegata al piano; pannello con un  
di quadrilli senza arte, con una  
suo letto aperto di... con suoi legnami  
necessarii

Loggia della loggia vi è un'orto con  
da due partite... con gar-  
gieri, mazzette, arboree, e...  
un fondo, et un quadro per il quadro di un

in una sala, e dentro la sala, sopra il  
pavimento vi è scritto il Segreto e motto.

Angusta citazione obediens  
in una sala, e solitaria. vi è di (pavimento)  
e sopra il suo Solaro d'arme in oro, sedici  
con suoi zambini, e Corni sopra di, bravi  
in castro e altri bravi sufficienti

In detta sala vi è una fenestra con una  
cassone. Due in una porta, si legano  
con una porta, con angeli e marmo, e (altri)  
nauis una schiera da stamigna con quattro  
fenestini

(1) e un armo di Pietro l'imita a quello della  
sala da ballo, con una Coppa di pavimento  
d'intorno con sopra due arme di stinche e una  
coppa e una ha per impalla una  
hoie bianca in campo rosso, con sopra  
ovvero in oro e da ballo  
bianco bianco con due facie e rossa  
e sopra una Croce bianca in campo

7  
collo operanti una Camera di aria: —

di malle con il motore. —

Equilibrio tanto —

in fondo alla Camera, cioè l'ultimo.

fr. piume perche Commendator del re.

— spingere fuit anno Dni. 1790. —

Dea detta l'aria continua al detto —

con olio con sopra il moto.

— Ruditoria pueritatis —

con sopra la camera d'una partitura pilagata

di cui si — anglieri e mappe, cui —

con — anno da 1790 al 1791 il piano

— e sopra via in no 15 a 10 —

e l'odeto —

— Camera no via una perche —

— l'ordine d'acqua due garofani —

— come sopra —

— nois con uno perche di legno e —

— con uno quarto fenestrini —

— l'ordine —



Il dentro via e mora... Die.

Merito come bono, quod dicitur, mori.

kei deus (ameino) con alio, cio.

Dacci una parvita, pi. una con soli con  
gargheri e mora con sopra il moro.

~~Merito, quod dicitur~~

kei va nel seguente (astino)

Bitornando... detto solo via, non.

con sopra con indio, che dice

Albedina (altitop)

una via... una seconda, una via.

con gargheri... mora; con sua merita, die.

una con... qua va in, non.

(ameino) simile al, od. to.

copra detto uno di dentro via, il moro, die.

Merito, quod dicitur, non inellectu.

il detto (ameino) legato a piano.

sempre in sopra in, non simile.

altro in detto (ameino) via una finecta con.

serande di due parti, legato come.

copio, con suo 20 i per Stamagna

Disegnando sopra l'oggia come i due si

• Della loro vita, come persone religiose e

na mei'arfa, na lalaba' in ...

*Ternstroemia macrocarpa* in ~~cinnam~~ <sup>the</sup> ~~all~~ <sup>the</sup> ~~the~~

vi è un'istituzione per i ciechi a ... di ...

ma. i. - on gangheni na. (Arbano,

*a chiana e ... nel ...*

a' m' alba scata d' aca gada a, p'che me.

...a la casa de don Juan de la Cruz...

... il detto ...

Costa non è collegato a piano

1870

*L. americana.*

il m'ins si barchetta et co na

*Lophoceros* *capensis* *capensis*

silastro in mezzo campo di Corsini et altri  
legami necessarii.

Vi sono quattro ... come anco ve n' sono  
... dove e la sala con due stanzette  
... dove e una cucina con fanghetti e mappes  
... e un naivolo

quanto e pitonato circa 700 anco.

A detta Cala vi confinano da l'una parte i  
Animese ... Pedeghini successi a  
... D'officina Dotti, verso otto ...  
... di S. Agostino verso  
... il detto monastero delle ...  
... Salpe successi al ...  
e Anico ...  
... Carlo Carboni ...

- ibidem die 24. Aprilis

Prosequendo dicta opus in ...  
... et bono ...  
... Egidio alio ...  
... et sic ...

1500



pouty in loc. misericordie Valens Lantini  
 Antonij supra dicti datus Laurentius  
 Gualterius et alii d. Christophorus Lantini  
 Gualterius et alii datus in dictis p[re]senti-  
 bus notariis infirmis et debili et  
 una cum p[re]senti adesse saltem memoratori  
 et descriptioni dicti possessionis et bonorum  
 nuncupationem debita misericordia. Insuper  
 prout in omni et propter in eadem  
 fieri de mandatu d[omi]ni pro de ordine  
 dicti p[re]senti Auditoris in dictis p[re]senti  
 delegati supra dicta die me contulit  
 una cum d. Josepho Simonio Aguirre  
 electo et supra ad bona p[re]dicta mis-  
 ericordie h[ab]ere remitti h[ab]ere infirmis  
 acta p[re]senti.

Hieronij mi et maro Buzano gille. P.  
 robitolovitz in dicto loco misericordie —

In executione itaq. Dicitur ut supra affixi  
vocabijz. omnibz. Confessionibz. et dicitur  
Lazdis bonis, et peris misericordis, et ut  
in actibz. accusatoris. et in condemnatione omnium  
confessionibz. Dicitur bonis misericordis non con-  
fessionibz. et ut dicitur dicitur. Confessionibz. et  
confessionibz. generalis. Dicitur, et protel-  
latur. Dicitur, et quod intendit quicquid in  
dicitur, mentionem dicitur bonis mis-  
ericordis et peris dicitur. Confessionibz. et de actio in  
dicitur. Dicitur. Confessionibz. Confessionibz. Confessionibz.  
Dicitur, et ut dicitur, et peris, et ad dicitur.  
Dicitur ad peris stabilimentum dicitur. Reli-  
gionis. Hierosolymis. Dicitur, et de actio in  
dicitur. Dicitur et omni. Dicitur. Dicitur. Dicitur.

... et H. Joseph de ...  
 ... et H. ...  
 ... et dixit ...  
 ...  
 ...

...

...

... Joseph ...  
 ...  
 ...  
 ...

... Joseph ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



[illegible]

Bosch

[illegible]







*Pinus resinosa*

Quesada

donec aliter voluerit. Si de qua re  
 non potest, et tunc idem  
 conditiones, a qualibus  
 da tunc in unum et in alium  
 nella mano per il Sig. Eui-  
 sime. Borelli in unum al Sig.  
 Bartolomeo suo Padre, e parte  
 la speciosa da Bonari di Bica  
 da otto a unum Roma mi-  
 curato tutto il giorno. Borelli  
 deo Sig. Borelli in unum alla  
 Sex. me. Borelli (an. . . . .) mi-  
 tutto la quindici, ora e' in il  
 difinito vecchio, a Borelli. Sig.  
 Borelli preside non e' mi-  
 se non meglio a da (Borelli)  
 in parte il Sig. Borelli Borelli  
 finai con un cito in finitico  
 di Borelli Comanda, e parte in



fig. Amato e Boselli mi  
auto tutto la quindi in oggi, et  
oltre brava - che dove era una  
padella per servizio di detto  
Comenda, quel è stato distrutto  
dal detto fig. Boselli e prete:  
che non si rimane, se non la  
metà de la quindi in oggi calug  
quel è vertice restato, e tante  
quindi si dice .....  
E qui un caso di farsi parte  
Culbi e parte probini per  
costo dal codice nato nella Fr.  
Soglia dove altre volte si  
diceva li Paroloni Her odigori  
e parte li Rori, e Cenera parte  
e ora Antonio Zaneta sua col  
fig. Antonio Maria Mola eggio  
di questo posto, e parte il figlio  
metà

20. 15. -

mette una cosa come nella mi-  
 niera vecchia, da dove la strada  
 Roma, marcata tutto il fossato da  
 Bonaventura, e parte d. Speziale  
 da Boneri, e parte d. sig. Borelli  
 e parte d. merco il pitentino vecchio  
 detto sig. Annibale Borelli, e  
 da s. p. e. costano a merco fossato  
 parte detto sig. Vincenza Borelli  
 parte la strada che va al fiume  
 marcato tutto il fossato per s. p.  
 Marella, suona come con ora  
 parte il sig. Teodoro Dottorini  
 e parte il sig. Cesare Bero fausto  
 detto sig. Cesare (fatta tutta media-  
 na) la quindicina a Fulminio  
 marca detto sig. Borelli in un  
 vecchio fossato nonato nuovo  
 fare a venti once e piedi due. in P. 314 e. m. g. n.

1  
E' un altro molo a l'alta paglia  
dello l'aceto confino da l'una  
nte la ciada dragana m'anno  
allo il fono da d'otto, e, nonente  
a mezzo fono il detto Venere di  
Hospitale, e da p'acimento  
la strada Roma m'anno fatto  
il fono colino, e' peribito  
quaranta nove tanto la vinta, e  
pied'ing. et onte, ing. dis. 49. 8. n'ipis.

E' un altro Corso di Canipi Colli  
confino al detto obbia, e da  
dragana verso l'una parte  
e' un molo a l'alta paglia  
dello l'aceto confino da l'una parte  
libere: d'Angelo del miglio  
e parte l'una l'altro detto  
d'Angelo l'una a mezzo fono, e  
parte





li detti Confini, e miune a vedono esser che  
nel disegno fatto per me sotto l'istesso in questo  
miuna e per fedel

Fatto in Firenze li 13 maggio 1666.  
Iohannes Giuseppe Cremonesi Ingegniere  
Squinternore, e Notaro Scia. 2

Adi. S. Anita 1666.

Segue la descrizione de' Casamenti che  
sono sopra la Possessione della miseria  
eterna. fuori parte della città, e  
parte de' loro la pagliata nella Vo'ra  
cant' Antonio sopra strada. e posses-  
sione, e ragione della Conceda. e Sant  
Egidio alla della miseria di una copia  
e di una trovata sopra l'infirmità di una  
sono una segue cioè

Primamente per entrare nella Cas-  
da mactaro si va sotto ad un vi-  
ntato da due parti da due muri del

acque a doi Diabetti con sopra il suo petto  
 opperto di Coppi con frain, et altri legami  
 neuentij

---

Il detto Portico vie' un orcio che resta colto  
 l'infrositta scala qual ha la sua seconda  
 dalle da una partita con gangheri, mappe  
 Catterino, Cartaro, e chianco medianta il. Le  
 riva' in una Camera da fow sua? ha sopra  
 il suo solaro dalle sopra iode prauet. lodi  
 Battandoni

---

Vi e' una fenestra con una partita con gan-  
 gheri, e mappe? et una incastatura di legno  
 per ferato

---

Vi e' il Camino con una Copra di diuini ni inter-  
 avisto con uno pagliera di canuato, e uno  
 mappa sopra Coppi

---

In detta Camera vie' un orcio che ora in una  
 Camera da letto con sopra la sua seconda



da due partite con gangheni e mappre pure  
ha sopra il suo solaro d'acce con trauelli-  
nerehauj

Una fenestra con seranda d'acce da una par-  
tite con gangheni e mappre e una gerata.

Fuori del detto primo stio vi e una scabellata  
d'acce alla Penouele con una montagna

in cima debba quale vi e un parete di

Braghetto fatto con due acce con una man-

gna pure di legno sopra il quale vi e un

stio con seranda d'acce d'una partite con

con gangheni, mappre, Caberous e acce.

seratura per il quale si va' sul solaro

che detta sopra la Camera da fow esleggi

di pannelle, et sopra il suo pecto aperto di

copri con uoi legnami sufficienti.

Il detto Trararo a mar vinictas nell'entrate

vi e un stio con seranda d'acce da una

partite

partito con gangheri, mappe, Catteruccio,  
Chiane, e Seraburo per il quale si va in  
un altro granaro che resta coperto. Annesso  
Cotto collegato il grano pure di pancha sopra  
il resto coperto come sopra — — —  
Ritornando nel primo granaro a man destra  
vi è un altro vano con veranda d'acque da una  
parte con gangheri, mappe, Catteruccio,  
Chiane, e Seraburo per il quale si va ancora in  
un altro granaro che resta coperto. Annesso  
Cotto collegato il grano di nuovo e  
coperto di resto di Cotto come sopra —  
Ritornando da basso sotto detto Portico e  
da una parte vi è un altro vano con  
d'acque d'una parte con gangheri, mappe,  
Catteruccio, Chiane, e Seraburo, per il quale  
si va in un altro vano che resta di nuovo  
qual ha il suo resto coperto di Cotto con  
sui tegami — — —

Vi e' una fenestella con terando d'alle co-  
a partita con gangheri, et una mappa, e fenest-  
otto detto Fortino con altro uscio con terando d'as-  
da una partita con gangheri, mappa, e (atteraio,  
riano, e Teratino per il quale, in un  
Camerino da Brocetta con uno solaro d'alle con  
uoi pannelli nuovi.

Vi e' una fenestella come detto uscio con  
terando d'alle da una partita con gangheri,  
e mappa.

Vi e' un Camerino con Coppo di, e uelle, Canna, e  
mappa sopra ogni.

Vi e' un uscio con terando guarnito in un  
Camerino da letto che ha sopra il suo d'alle  
simile al codetto, vi e' una fenestella  
con terando da una partita con gangheri  
e mappa, et incastrata di legno, e  
fenest.



Terreno sotto il portico via il Pozzo dell'acqua  
 quale ha la sua camera murata con una  
 stanza sopra senza porte murate con una  
 forno, sopra via il suo tetto (opera di Corni  
 contiguo a detto Canino via un portico co-  
 stretto di sopra con un tegame, e sotto il  
 portico via in forno una apertura di opera  
 contiguo a detto forno via la porta di casa  
 entrante in detto forno via un orto con  
 sopra la veranda del granaio con gangheri  
 sopra Caderanis Chiana e riviera  
 In detto Polara ... d'ora più che la sua  
 veranda con gangheri e mangia  
 la detta Polara e costellata di case  
 in apertura di Corni con tegame murati  
 contiguo a detto Pozzo via una porta di casa  
 Caderanis ... di mangia  
 Contiguo a detto Caderanis ...

vi è una scala da fuori che per entrare  
si arriva in un terzetto. In questo  
congarheni tre e quattro moggie.  
La detta scala ha un or il suo stredo fatto  
con alcune sinioffe grane sopra set-  
trami maelui

La detta scala ha doi parati di quadrelli  
marabiti che per rispetto d'oro tiene tre  
quarti d'aba conghera della scala; e per  
rispetto dell'altro è bauerzato solo per l'  
andito dell'uscio

come detta scala vi sono tre (tre) i di (di)  
cino (cino) sopra suoi pilastri e dalle  
parte e finiti con muni in sopra il suo  
detto coperto di (coperto) con legami virtuosissimi  
antiqua. La detta scala vi sono quattro (quattro)  
da terra chine da tre parti di muro e  
uno e sono li suoi pilastri sopra vi  
e il

e il suo petto Coperto di Coppi con tegami  
sufficienti

Avanti debbi Casari et stala verso ilobile  
vie il sorcio coperto di Coppi con suoi tegami  
mi come sopra

Attento a detti Casari da pena vi non  
stalla da parte per entrare in via con  
tre serande d'ave da un parite con  
gangheni, e mappe

Per il stado della stalla: manca e vi come  
solo vederi prami per il dei

In debbi et la via d'un altro via con sua di

Dalle giame, e sotto alla giule con solo

una sola mappa e gangheni et una vi

et la tua Calina con suo petto coperto di

Coppi con suoi tegami

Attento a gha della stalla verso, mattina via

La stalla che serviva per il Patrone

Per entrare in via con suo via con di sopra



Dalle da una parte con garzheni, mappae  
Caderacio Chiane e di obuso quella tra  
in una camera da fuora che ha sopra  
il suo solaro d'acque grana sopra dei frani  
maccini e suoi pannelli —

Vi e' uno camino con sopra di pannelle, e che  
ha grana di Cagno, canna, mappae  
sopra oppi —

Vi e' una porta con seconda d'acque d'una  
partita con garzheni, e mappae, e suo  
ferato —

In la camera vi e' altri due con seconda  
d'acque da una partita con garzheni, mappae  
Caderacio Chiane, e verubena per il  
quale ti va in una camera. Ceto l'acque  
gata al piano di pannelle sopra vi e' il  
suo solaro d'acque fatto di vario con suoi  
panelli neccarii. —

Il camino

Il Camiro con una Coppa di pannelle, paghe-  
ra di Lago Corniato — — — — —

vie' una fenestra con veranda d'acce da due  
partite con garghen, e moque — — — — —

Intornando nella prima camera — — — — — vie' un

altro uscio con veranda d'acce da una parti-

ta chiama con garghen moque, et uno

Catenaioolo per il qual si va nel in-

fior d'acqua camera — — — — —

Portando di detto loco verso masina

vie' un altro uscio con veranda da una

partite con garghen moque, et oltre a quella

per Catenaio, qual va in un luogo che si

dice il Caseo qual luogo ha come il suo

setto coperto di Corni con suoi tegami.

Nel detto Caseo vie' un uscio con veranda da una

da una partite con garghen, e moque, che

chiamano Chiave, e Serotino per il quale si

va in una camera che se li dice la camera





Vi è una fenestra con veranda: alla d'accon  
partita con gangheri e mappe  
Un'altra fenestra con veranda d'accon  
una partita con gangheri e mappe, o una  
fenestra

---

In detto Palazzo vi è un'altra sala con una  
veranda da una partita con gangheri, mappe  
(adornata e rivestita) e una sala di figura  
che restano coperte dette (ancora da Brond.  
Li detti Palazzo sono collegati al piano di  
sopra e sopra via il suo letto coperto in  
coppi con cuoi (d'ogni) riccamente

Vi sono due fenestre con una veranda da una  
partita con gangheri e mappe

Il detto Castello è cinta parte di muro e di  
di dentro d'acqua

Contiguo al detto Castello vi è un'altra Porana  
che per dentro vi è un grande orto  
con una veranda con gangheri e mappe

Caterson, Chiamer e Seratus

Contiguo alla detta Botana, e (asello vi-  
no vicino da Casello che per via di  
via n. v. in via Serata d'Acce d'ac-  
quisto un gangheri, mangia, Caterson  
Chiamer e Seratus

Il detto italiano, e Botana hanno sopra il  
detto conto di Copi in via d'Acce ne  
colla...

Cio' e quanto si e ribonato una volta in  
camentri.

**P**redictis omnib. actis vigore & dicti ut supra  
de cuius affixione ad vultus (Cullie  
sui oratorij 1.<sup>a</sup> margante, eredita. Per  
florentioli, patet ex relatione Antonij  
Maio de Carotij's (Cuius, tercij sequentij  
vlt.

Libra. No. 1.<sup>a</sup> die 16 Aprilis

Rebutit, Antonij Maio de Carotij's (Cuius  
justicia

publicis florentibus, et in hac parte  
 nuntius M<sup>ni</sup> D<sup>ni</sup> Auditoris (cuius  
 florentibus Indici delegati ab H. S. ser<sup>mo</sup>  
 et ad Institutum infanscripti M<sup>ni</sup> D<sup>ni</sup> Com<sup>ni</sup>  
 endatoris die suprascripta, de ead<sup>e</sup> die de  
 mandato et iuxta officiales obis (cuius  
 viz sententia mandata erecta in dicta per  
 florentibus edicta emanant a J<sup>ro</sup> M<sup>ni</sup>  
 D<sup>ni</sup> D<sup>ni</sup> sero in affectu de quo in eo  
 ad quod et ita omnia et predicta habita  
 J<sup>ro</sup> M<sup>ni</sup> D<sup>ni</sup> Comendatoris fr. Ludovicus  
 Eclesiis ubi protectant omnia —  
 dicta florentibus p<sup>ro</sup> die, et anno p<sup>ro</sup>  
 iuxta, et p<sup>ro</sup> —  
 Subscriptum in originali cum signo H. et  
 Ego Petrus Andreas Longius Imperialis  
 auctoritate notarius florentibus de  
 suprascripta relatione ad referend<sup>um</sup>  
 rogatus et p<sup>ro</sup> —



Ne Contuli ad dicta peria florentiote  
ibiq. pementus Cord pectibus inflasui-  
ptij, et in assistentia supracurati dñi  
Lardini, et Romini (an.º) Andrez Boselli  
Promotij substituti adiui quando  
Cubus erectus in dicta peria florentide  
ub nomine sancte margarete huij (con-  
ndez sancti Egidij alia misericordie san-  
descripti in omnibus in ei existentia  
pro ut in fñ. 56. —————

— 1650. die q. Maij florentide —  
Relerbare in dicta Chiesa sopra Co-  
Porto vie on' arma da Cavagliata di  
pinto in Colore Bianco —————  
Sopra di quella vi e' una Madonna con un  
bambino in braccio, et a' mor destra una  
una figura in bianco rappresentando Santo  
margareto con a' piedi un drago, et dalla

finestra

sinistra con' altra figura simile di S.<sup>to</sup>  
 Pio: Battuto qual tiene con la mano des-  
 tra in mano un libro, e sopra di quello  
 vi è un Agnello, et con l' altra sinistra una  
 canna con Croce in cima a tortigliata  
 con un Cartello con sopra tre parole  
 Ecce Agnus Dei.

In fondo vi è un Arma con tre Barre a  
 lungo con una Croce Bianca sopra con le  
 parole / Hieron! Aug! (om!) il tutto  
 dipinto a guazzo

Sopra la Porta vi è la teranda da due lan-  
 tiche foderate con ganghevi, mappe, e (al-  
 rario di fuori con Chiave, e Serafina,  
 et di dentro un Cappanulo.

In Chiesa a mano sinistra vi è un' arco di  
 Pietra infisso nel muro per l' arco porta  
 La detta Chiesa è fatta in volto a Conca.

con due Chiesi, due fenestre. A guardia  
verso strada con due fenestre, Schien quattro  
fenestruini per ciascheduna per l'impugnatura  
senza serende con due pendine di pella  
Sargata puchina con due ferri et anelli.  
In fondo a' detta Chiesa vi sono dipinte l'in-  
scrutte parole —————

Peropus Eare multigios me Corrosent ann  
que Salile fornice nunc peraur. ———

Nence Nouemb. M. D. C. LXXV III ———

Verso verso l'Altare verso la parte di  
Epistola vi e' un' Inscriptione infissa nel  
muro con ornamento d' stucco, con sopra  
Croce da Canagliere di marmo pure d' stucco  
con dentro le seguenti parole scolpite  
in oro Capide di marmo. ———

Hanc D. marpante & dem  
l'eternitate perne Colapran



Ex parte, ore. Lubense.

(Concamerand), (Altamond) que voluit  
Concedat fr. Ludovico Carileu

Datibz florentinuz  
X<sup>o</sup> dno Ludino Florentino eius Penali  
Bromat. & dein substitit.

Can<sup>o</sup> Andrea Boselli florentino  
mense Novemb.

M. D. C. LXXV Lili. —————

In detta Chiesa vi e' un' Altare già fatto di

quadrelli con un peliere davanti di cègro

In detto Altare vi e' la sua Pietra sacra

incorporata nel suo peliere di cègro posto

tra di tela bianca. —————

Sopra detto Altare vi sono tre poggie

di tela sottile, et quella di sopra con tre

metti avari orati. —————

Vi e' sopra detto Altare la sua scaturita

di doi gradini, una di quadrelli —————

Sopra detti gradini vi sono 3. altro Candeli-  
lieri d'ottone, doi mezzani, et doi, rivi. &  
un uoi butoli per la Candela pure d'  
ottone segrete un ~~la~~ sequenza. Cate-  
s. Co: Bardi

Una Croce d'ottone un copra un Crocifisso  
pure d'ottone un tuo piede di legno. —

un' sacra Conuincione un tua Cornice d'egre.

Sopra detto Altare via' un' Braccio di legno  
dipinto di nero. —

Dentro di quella via' un quadro grande dipinto

in tela d'oglio un copra d'oro. detto

un' Imago in figura di S. tro margari-  
ta.

un' un Braccio a piedi della sinistra. un

altra simile figura rappresentante S. tro

Battista; che un la debba sostenere uno

libro sopra del qua ~~è~~ via' un Agnello, e

un la sinistra tiene uno. Canna un Croce

in cima un un Castello atterbiglio copra

del quale vi sono di giuste le seguen-  
te parole per l'Escritto del

In cima d'una mandorla il bambino  
in grembo sedendo sopra un trono.

Dalle parti laterali vi sono doi Angeli volanti

sopra detto quadro intagliate in detto stucco

vi è un'altare di pietre con sopra un drago

con corona, et in detta corona sopra fianco

con ornamenti di pietre intagliate all'antico

di pietre, et indorati con un filetto d'oro

In cima d' detto Altare vi è un cartello

ornato di legno di pistone al nero che serve

d'ornamento a' detto Altare, con la seguen-

te inscrizione d' lettere d'oro.

Caro Francisco di Roma ordinij

Militis S. Joannis Hierosolimitani

Prætoris Sancti Spiritus, seu missi

Urbi Blavetis ad honorem Dei, et

Sine Margaritæ filii Curam

Anno M. D. LV. hinc nunc.



Mortio ab ovo anno .M. D. XXVIII  
In fondo s' detta Chiesa, e vi nel angolo  
s' una destra nel estue vi e' una Cadiale  
qual tenes di Tonare. —

Una Camporella d' un pecto in circa qual e'  
topia d' una foresta che esce dal pecto d'  
detta Chiesa d' albegio in una brava e  
Al detto Albegio vi e' la sua Bardella grama  
con' Salio di Brontolo di seta di diversi colori  
artici in frangio, e pecto meno s' questo  
posse di detto compagnia con tre Crui de  
istesso pectameno in cima. —

Un' altro Pelio di Crane dorato venio e pecto  
con fiederlore d' Albero s' tre piani con  
due maspe, tartaro, e chiano nel quale  
sono l'infiammabile robba. —

Una Pelio di brado che di seta, e bombae  
di color bianco, e sotto guovito di  
passamiro di seta. —

Un Camice di Sotterghiro con pizzi in fondo

stato con il suo ammantato cordone —  
 Uno pianeta di bruciello di seta di color  
 diversi con la (nona rossa, e dorata o open  
 giama con manipolo, e stola —  
 un'altra pianeta bianca, e rossa di bruciello  
 di seta, e bombace con manipolo,  
 stato visto —

In occas. della noia  
 prova e fatta dall'igno  
 ty. gnumen. finch  
 si son era la Diana  
 di Amasco. nobile.  
 Anthonius a. n. 1517.

Un'altra pianeta di diamante ~~quello~~ o' open  
 grande con la (cassa di Damasco bianco  
 bianco grama fodrata di seta sangalo  
 in fondo alla quale vi e' un' arma pi-  
 camata con coppia di barre in piede  
 bianche, e di puerina con una (non  
 amo bianco in campo rosso con uno  
 manipolo, e stola —  
 un'altra con piede di pame indorato  
 la coppa d'argento indorato, la sua pati-  
 na di pame indorata —

Uno velo da calce di damasco fiorato di  
 color verde, e rosso, e moale (st. fondo

~~bianco bianco~~

Un'altro velo da Calice di seta di orbia con  
tuo picconio di torno

un'altro di fendale verde zolio

con Corpaule on cinque anette

oro bora di brando di seta di diversi colori

odeci purifictori vati

oro Cusino di brando di seta di diversi

colori vati

oro metallo vato

una bora da Calice da una parte rosso, et

dall'altra bianco con una croce di pecano

Un'altro bora tutta rosso di veluto o pelo

con una croce di pecano

un Letouino da meale di legno coperto di

veluto giallo con sopra un'arma con uno

drago in piedi coronato, et una croce in a

na bianca in campo rosso.

tre pouglie di seta per l'altare vate

uno Campanino di Bronzo lauorato per



Detto Botone

Un geneflante d'Albero di pinto o nero stato  
per benito pioche

Questo e quanto s'e' pinto in d. Chies

Detta dca post prandiu

ancora che sotto seguita la nota de' fitti perpetui, et o  
gare della chiesa  
che sia con pinto sempre che si pinto essere sul penton

una casa di pinto di fieno colato etc

I conti come pinto Comparsi d'Arg. Pietro Andrea Longhi

uno capo d'Arg. come fedello e donatore del sig. Coe

in fieno colato etc. No abente, per ha esposto che detto sig.

che viene l'ia fieno etc. Perre colopo

za all'imbarcati fitti perpetui ragione

detta Comenda di S. Egidio.

D'uno pezzo di terra di perbiche cai gate

nel penton di fieno colato dove ci dice

di toto a S. pinto de Padri Rom iconi

incorporato in una pezzo di terra di per-

biche quaranta sette alla quale futo

con fino vero mattoni e sig. dca no

Uomo Bagarotti da Cremona, et in parte  
il Reg. d. Sig. R. Ottavio et Sig. Gio. Petri  
fratelli Campalangi da nona una strada  
extraordinaria da terra in parte le ragioni  
idee. Vengo Compagnia del Terziet. di  
fiorentino, et in parte gli eredi del quond  
m. Lorenzo Agosti, et in parte il Sig.  
medico intoppo. Bagualio suetto ad  
non già fiorentino. Giulio, et da non' loro  
la ragione dell' Agipredina di fioren  
tino in parte et in parte dello Signor  
Bagarotti Salvo per le quali partite  
sei intente come sopra paga et no  
Sig. Lorenzo Foinente Stato Re

M. 11. 3.

Hor' altro perito di Piero. Culto, et arto  
posto nel detto pentaco di fiorentino  
ue a due anni Capuini. Chiamato la Sen  
to di partite cinquanta sei tavole  
vinti, piedi nove, oncie dieci, parti  
nove, ottomi, doi, al quale un fino

verso

vero in tal modo che pota essere per lo  
quello di vno de' Castell' d'Aquino da nona  
parte la poggione della Prebenda  
di S. Bartolomeo di poggione sanuto dal  
fig. B. Giovanni d'Aquino questa poggione (che  
di S. Giovanni et in parte di S. Giovanni  
Lorenzo Longhi on via in poggione di S. Giovanni  
ad dila di poggione della in parte il  
fig. Carlo d. Antonio familiare con la poggione  
del di lui poggione della il medesimo  
fig. Carlo in parte et in parte il fig. B.  
Giovanni d'Aquino con la poggione della di  
lui Prebenda creata vno sopra tutto il  
titolo di S. Bartolomeo, et da nona hora  
in parte gli heredi del poggione fig. Gio:  
Mariano (compagnia et in parte gli heredi del  
quond. M. Sancia Quirico et per il fig.  
Saverio di Longhi et in parte ancora  
vno (compagnia del poggione). Salvo  
per la prima poggione di S. Giovanni di poggione



Indirizzo di Pietro de' Medici a Lorenzo de' Medici  
 3. 15. al conte di S. Andrea Imperiale una data  
 di S. Andrea Imperiale per il conte di S. Andrea  
 Imperiale 26. 7. 55

3.<sup>a</sup> Comparato il Sig. Gio: Antonio maccolani  
e il figlio, a Bernardino del Sig. Robbato di  
il maccolani; che ha detto che detto suo  
fratello, possiede il borgo di S. Piero (Culto  
di S. Maria) cinque o sei anni fa, e che  
per via dello di S. Maria in luogo dove  
si diceva S. Bernardino sotto la sua nota  
della capella e dell' Invenzione fatta dal  
meglio Sig. Ambrasio Ottavio Bazarotti Gio: di  
della Sig. Margherita per il Sig. S. Piero  
Michele Notario, e di Agostino 1650. al quale  
per la sua persona di S. Piero perpetuo ogni  
no. et a di, e mezzo di fomento. —

1° Il Podestà Sig. Abbate di titolo di semplice  
 abitazione, d'anni sessa, gode un pezzo  
 di terra di pertiche quattro, fauco la  
 quindiu



3 1. 12. ~~fig. Affare Salvo. Tutti i beni doi ogni ann~~  
~~... immediato in avvenire pagati dal sig. Ma~~  
~~... nel 1500. Notar. Notar. di fig. anno 2667 al~~  
~~... quale ...~~

6. ~~... Compositi li sig. Affare No. Monaci~~  
~~... a Car. ... (come quelli Pandini~~  
~~... di ... in pezzi di terra~~  
~~... di ... di fiorenti~~  
~~... di ... con una nota~~  
~~... Confine ... perpetuo~~  
~~... rogata per il già sig. ... Notar.~~  
~~... per la quale~~  
~~... Comenda di~~  
~~... quattro ...~~

3 4. 15.

5. 1. 15.  
Trombetti

7. Compositi il sig. ... Andrea Campion  
... di fiorenti ...  
... di ...  
... di ...  
... et arboreo ... nel ... di fiorenti

oue ci



due indici in (tale, o' di di colto e sta  
 Maria alla quale tutti i confessori sono met-  
 tati gli credi del gio' fermo, maggiori da  
 non una strada e in ciascuna da sera  
 le peggioni del monastero di Sta Maria  
 de' domenicani, et in parte le peggioni  
 del Capitolo di Sta Firenze di Firenze Sta  
 talio, et per le quali per bibe quattro  
 pagano og' anno di fido perpetuo colto  
 vino, e come ne appare da un Incom.  
 Dotale de' dargio, Sig. Costanza Campioni  
 rogato per il gio. Sig. Francesco manli del  
 anno 1619. li 16. d'Aprile. al quale con l'  
 rogato eodetto, e come anche dal Inver-  
 fituro rogato per il gio. Sig. Pio Paolo  
 Codacino Notaro il di 19. settembre  
 1616. al quale

8. Comperco il Sig. penente: Oratio Maggi-  
 orne Procuratore del Sig. Teolamo  
 suo fratello, et ho esposto, che con Sig.







... rogato per il ... Dono Paolo Loder

Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

... Dono Paolo Loder ...

et ha' esposto che gode una pezzo di terra  
(colta, arborata, fantasia, e Celata, di per-  
siche, etc) in una parte nel penton di  
fina. Solamente in due in Battica, alla  
quale confina verso mattina e nona  
le peggiori del Ducato de' Santi Felice,

quella faccenda - mangiarliano da sera la strada pubblica  
La donna inferma  
<sup>non</sup>  
dormiva tranquilla, di giorno era dotta e di notte con un

Compendio del sig. Canovio Giulio Cesare.

Prescritto dal sig. Per. An. Turco all' Ospedale del Hospitale

Barth. Barth. & Co. Dela. & Co. H. & Co. & Co. & Co.

-Comendi attività, et incorporata con la

non fare che di presente l'abitazione

[illegible]

200



743

il simile fauente  
di questo e quello

perpetuo alla Comenda suddetta in questo  
come dall'Inchiesta d'ogni fatto del D.  
Stella rogato dal sig. Pietro Andrea Con-  
ghi il di. giugno 1679. al quale, et dalla  
Inuestitura rogato per detto sig. Pietro  
Andrea Conghi sotto il di. d'oggi 4. maggio  
1682.

15 Campagna di Caspe Ponciani detto segro.

notte di questo e di questo Subano et ha agrotto  
godere pertiche. circ. di terra con cognome

il simile di  
questo

una Casella da Branca posta nel luogo  
detto in Branca, e verso al Rio del Bue, da  
non le roggioni del Capitolo di S.<sup>to</sup> Firenze  
da sera di questo Caranella, e da' miei

ho la Branda che gode di presente  
il sig. D. Vincenzo Agnoli sotto il  
titolo di S.<sup>to</sup> Bartolomeo per cinque

Espresso da questo  
Leidolai

748.

paga ogn'anno lire 100, e 100 di dani  
otto una n'appare dall'Inuestitura  
rogato dal sig. Pietro Andrea Conghi

coto il di primo dicembre 1561

Die quinta in mare

16 Comparso il sig. Pietro Andrea Longhi in  
questo posto come Procuratore del monas-  
tero della Chiesa di Chianalea penitenti  
di Piacenza e pose si come il medesimo  
monastero possiede nel Penitenti di Fiore  
Noto luogo detto al monastero o' via alla  
dei finchieri un' pezzo di terra parte Cul-  
a parte gerbido di pertiche dodici in cin-  
alla quale di presente un fin da tre par-  
ta ragioni del medesimo monastero, dall  
alto il Canale chiamato il Pino del Bu-  
calaz per il quale si paga a detto monas-  
tero ogni anno in perpetuo coti certa di nel  
festa di s. martino et come n' appiene della  
Inestitura rogata per il sig. Dottore  
Aribale Sorani Notaro, il di 14 Maggio  
1575 al quale

Comparso il sig. Pietro Andrea Longhi con

Procuratore

Promotore in questa parte del <sup>3</sup> sig.<sup>o</sup>

Ugolino Bagarotti da Cremona, et espone

il nome detto sig.<sup>o</sup> Ugolino possiede una

peccata di terra signata di pertiche tre

in un pozzo nel pentonio di fiorentola

ove si dice in Pradon, e via vicino, et

sull'istesso di <sup>100</sup> la sua ragione confini espressi

secondo <sup>100</sup> nell'investitura rogata per il sig.<sup>o</sup>

florio monaci, et un'altra per il sig.<sup>o</sup> Pietro

Bagano l'anno 1367. per la quale paga

ogn'anno 20 lb. d'oro.

18 Il medesimo sig.<sup>o</sup> Bagarotti possiede un'

altra peccata di terra di pertiche sei

culta, arborata, e moneta, posta nel

pentonio di fiorentola ove si dice a' <sup>100</sup> la

100 lb. suoi confini espressi nel

investimento d'investitura perpetua

rogata per il sig.<sup>o</sup> florio monaci il di

20 lb. l'anno e paga a' detti Conventi

ogn'anno 20 lb. d'oro.



9 Comparsa M<sup>re</sup> Alessandro perleni, et ho  
esso godere. due Camere contigue alla  
Chiesa di S<sup>ta</sup> Margarita posta in detto pen  
di fiorentino et suo corticella di Longel  
di biazis. et di l'angolo di biazis sei in  
circa al detto tutto confino da due parti  
il detto M<sup>re</sup> Alessandro perleni, dall'altro  
l'iede del già sig.<sup>o</sup> parente Pietro Lauri  
ghien in parte, et in parte le ragioni  
di detto Chiesa di S<sup>ta</sup> Margarita, et da un  
ho lo corno d'ita d'otto. pena salu  
per il quale tutto paga og<sup>o</sup> anno ad anni  
vertinua secondo la forma dell'altre  
Inuestitura fatto perpetuo di tre quattr  
e coti dien Imperiali, et un' par di Cap  
con sempre nella festa di S<sup>ta</sup> martina  
ome a' appue dalla rinouatione dell  
Inuestitura rogata per il sig.<sup>o</sup> Dottore  
Arribela Suggani Notaro tutto il di 24  
Genaro 1675. et ho.

74:10.

Comparsa



vieni in questo incorporata nella di loro  
Casa posta nella persona di finendola nella  
vivanda del Pozzo di Porta nuova alla  
quale Casa tutto Confine verso mattina  
la strada pubblica per la quale si va a  
Castel Aquilino da Roma li codesti fratelli  
con la loro Casa allodiale verso sera il  
deto sig. Alessandro un'ora altra Casa comp-  
rata dalli eredi di Christoforo monaci  
et da niun' hora con altra strada pubblica  
della del Pozzo della Paglia Salvo per  
la quale Casa paga ogni anno ad anni  
venti nove alla detta Comenda costor-  
doi come dall' Inuestitura pagato per il  
gioi sig. Giovanni monzigi notaro, il d-  
to febreo 16<sup>to</sup> alla quale —  
Cui il detto Alessandro gode un' altra  
quarta hora Casa incorporata nella sua  
Casa comprata dalli eredi di detto sig. don  
Christoforo Monaci posta in detto persona di  
finendola

Il detto sig. Alessandro  
incorpora alla  
Casa di monaci  
adesso in 1649.



fiorentino arimond, et dello alio gues, fatto  
 un fiao verso mattina il Regio publico, da  
 non il detto. fig. D. Bernardino con la  
 sua casa, e de' suoi fig. Domenico Balli  
 succetto in luogo di Giacomo marito di  
 Maria vignola, et da ogni hora la chada  
 publico del Bozjo di Boglio, come sopra  
 s'ha per la quale Corte, e guasto si paga  
 ogn'anno ad anni ventisette colli due alio  
 detta Comenda wine per Incremento d'In:  
 questibus rogato per il detto fig. mon. da  
 nel detto gio (chieto fare Monari sotto i  
 di Feb. 1656. al quale)

23. Comperio il fig. Giacomo Felini come si è:

lo della gio fig. Florinda Cognotta, e di

possedere pertiche otto di seno, roto

nel peritorio di fiorentino che ci dice al

Fontanone sotto la sua nobilia confini

Dal cit. Reg. di

contiene la

partita di 14.

e con quella di 14.



del codetto sig. <sup>no</sup> Battista, al quale  
 Casotto verso Marino il detto sig. <sup>no</sup> Campolongo  
 gli ha la casa della sua habitazione verso  
 nono Capogugliani della Abbazia del sig.  
 Cardinale Franchini Abate di Chiaravalle  
 medesima Congregazione, da sera  
 un'altre di detto pubblico, et da rimor  
 loro detti sig. <sup>no</sup> Campolongo per la quale  
 Casotto pagano ogni anno a' detto Comenda  
 2 anni venti nove lire e sempre nella  
 festa di <sup>no</sup> ~~San~~ <sup>no</sup> ~~Antonio~~ <sup>no</sup> ~~Antonio~~ come dall' Inventario  
<sup>no</sup> ~~Antonio~~ <sup>no</sup> ~~Antonio~~ rogato per il gio. sig. <sup>no</sup> ~~Antonio~~  
 Tomaso Ballarone il di sig. <sup>no</sup> ~~Antonio~~ 1643.  
 al quale

25 Comparso Giovanni Botto del quond <sup>no</sup> ~~Antonio~~  
 et ha esposto che godeva un pezzo di  
 terra di perbiche questo in circa - Cella  
 posta al fine del bene nel periborio  
 di fiorenza alla quale confinavano  
 Marino e nona le ragioni della



15. Stando circa nella Chiesa di S. Fiores  
 sotto il titolo di S. Antonio delli Alegrini  
 di presente preceduto dal Chierico S. Ale  
 Popolo di cordo longhe da venti sed di del gio  
 Carlo Prati, sig. ~~francesco~~ francese Canalicini in parte  
 che paga 7. 12. 6. et in parte la Compagnia del suffragio  
 dell'anima del Purgatorio ora ne l  
 Hospitale della morte d'ora per la sua  
 al gio Carlo Capelletti Orbo et da non ha  
 e riposto come solco per il quale paga  
 quella somma di  
 annua di 12. di  
 annua —  
 Dea  
 = 1. 8.  
 ogni anno 12. di annua 12. come dall'Inves  
 titura pagata dal gio sig. fior. Man  
 in. verso 16.

16. Comparso il sig. Car. Antonio Canalicini  
 et l'ha sposto godere una casa di terra  
 colta ridata, et arborata detta Co Colo  
 salubrica di pertiche fient' una alla  
 quale confino da mattina l. M. sig.  
 Abbate Vincipio Orsini di rinolta  
 da non la strada publica, da sera  
 gli eredi

Heredi del già M<sup>re</sup> Alessandro Barberi.

che in passato ha in parte il monasterio

della chiesa di S. Maria della Giudea de Padri

domenicani di firenze, e da suoi non ha

l. 37. - li sig. francesco et Antonio fratelli.

questa terra di S. Maria Soliva per il quale paga ogn' anno l'oro in feudo

non ha altro che l'oro posto sotto, e messo come dalla

quest'ultima rogata del sig. Nic. Francesco

Dignitabi notaro il di 27. marzo 1660.

al quale

27. Il sig. Bonifazio Bivaltà nuovo in luogo

del già sig. et ora suo fratello gode ora

avendo finita pezzo di terra culta, arborata, et acuita

posta nel luogo detto alla casa degli orti

peritorio di firenze con la sua notoria

confini esposti nell'ultima rogata

del già sig. Francesco. Ma li q. paggi

1652 per la quale paga ogn' anno lire

otto, et un paio di capponi

27. Heredi della già Ottonio Nicetto moglie





fu' del Pontefice Palmarino notaro, adi 6.  
~~reliquis~~ diu. — : 15: —

2.º M.º Dio: Angelo Giovanni immaturo:  
ceto e Paulina furon figli ogi  
— in perpetuo soli heredi,  
deran d'ora e ne goveran meo  
d'oro Casa posta in Pietà nella  
v. l. Brigida nel Borgo come dall'  
Inuestitura rogata per il sig. Gio:  
fran.º Birgati diu. — : 16: 1/2

3.º Le. Mohe B. d. radi dello spirito  
santo di Pietà Luetta al sig.  
Flaminio Euanroni rogano ogi  
anno d'otto perpetuo lue vna,  
soli Tabe, e deran lei per vna  
Casa posta in Biamonte nella v. l.  
Alcardo come dall' Inuestitura  
rogata per il grand' sig. Adamo  
facoli g. Nouembre 1590, et da  
un altro per il grand' sig. d.

zio. (suo) (suo) 1632. die 2: 7: 6.

4 Giovanni Margherita Castelli me-  
dialoni (suo) (suo) (suo) (suo)  
suo (suo) (suo) (suo) (suo)  
perpetuo (suo) (suo) (suo) (suo)  
posto in (suo) (suo) (suo) (suo)  
del (suo) (suo) (suo) (suo)  
confini come dall' Inuestitura  
rogato per il (suo) (suo) (suo) (suo)  
Liggiati (suo) (suo) (suo) (suo) — : 6: —

5 Eredi di m. zio. (suo) (suo) (suo) (suo)  
anno di (suo) (suo) (suo) (suo)  
e denari (suo) (suo) (suo) (suo)  
nella (suo) (suo) (suo) (suo)  
confini come dall' Inuestitura  
rogato per il (suo) (suo) (suo) (suo)  
Bolognini (suo) (suo) (suo) (suo)

1640 die — : 3: 1

6 (suo) (suo) (suo) (suo)

paga

paga ogni anno di fide perpetua

otto sc. denari obol per una casa

posta in Piazza della Trinità

del campo come della Inuestitura

rogata per il g. Sig. Bartolomeo

visconti. 16. 11. 15. die — : 6. 16.

7. Eiusdem unanimes pag. ogni anno

di fide perpetua lire una e otto

denari per una casa posta in Piazza

del S. R. Alessandria cioè in via

rossa sotto la casa notoria confina

come della obina Inuestitura

rogata per il g. Sig. Romolo

Palmieri il p. 20. 11. 15. 16. die 2 : 5. —

8. Sig. Co. Emilio Cesare maris sott.

come successore agli eredi del

g. Sig. Pietro Gio. Peregrini

paga ogni anno di fide per-

petua lire una e otto sc.

per la casa dove si presente



habita ora Sig<sup>o</sup> C. o' sparta  
d'ora comanda l'investitura  
rogata ultimamente per il giu  
Sig<sup>o</sup> Nic<sup>o</sup> Pomato Ballarano dei  
1643. die

2: 5: -

9 N. Rey<sup>no</sup> Capinoto della Corte  
Deber d'ora c'ogni anno  
in perpetuo con die d'ora  
omnia rei di Cambiana Curata  
per certa Casa posta in strada  
Corta una per Investitura  
ultimamente rogata per il giu  
Sig<sup>o</sup> Innocentio n'bis p<sup>o</sup> feb<sup>o</sup>  
1543. die

2: 16: -

Casa bianca 96.

10 1<sup>a</sup> Giuseppe della Douce paga  
ogni anno lire due per parte  
d'una Casa posta in Piacenza  
S. Salvatore con la casa  
confini die

2: - - -

Epini

Epini lo stesso paga l'iva due volte  
 successivamente in luogo di Mauro Antonio  
 Pabon per la metà d'una casa  
 posta nella Strada V. Talcahuano 2122

11. Sig. Pietro frate. Beatorum sancto  
 & matris Beate poli pagen  
 agnatus di feto pagen tota  
 sedem denari per lumen  
 dno. Casa pagen in Dicit. neta  
 et Brigida ————— : 16. 6.

12. Credi D. my. Perolama palamona  
paga ogn'anno 200. dieci per  
la vigesima parte d'una lata  
posta nella V. S. Bigida con.  
dall' Inuectidura rogato per  
il Sig. Dieto Fran<sup>co</sup> moelli rog.  
— : 10: —

B. Credi di my Bartolomeo Bonini  
pagano ogni anno di fido perpetuo  
colui dieciotto per uno giulio  
opera del quale altre volte

si diano due. Casella pagata nella

Veneranda Santa Maria, a Salvo

una dall' Inuestitura rogata per

il già sig. Dio. Ponete Balloni

l'ora obbliga a 6 q. d. Dio. — : 116.

14 Credi di mad. Paolo Camio paga

ogn' anno di fido perpetuo come

set paga bianco per ora Casella

taula gatto, piedi noua et omia

ing. d'oto cinto di munghe pocha

nella 10. Sepobus, una dall'

Inuestitura rogata per il già

sig. Dio. Pietro Araldi p. 10. 116.

ib. 116. De Papa bianco 9 6.

15 Credi di mad. Anna maria Ansel-

mino paga ogn' anno di fido per-

petuo come due, e devari lei

per ora Casella pocha in Dio.

nella 10. 116. 116. nel

Cartone 10000 come dal Inuest.

rogata



- rogato per il già sig. Gio: Pomato.  
Bakemi li 26. g<sup>to</sup> 1631. Diez — : 2: 6.
- 16 Sig. Co: Alberto Natta Suenno alla  
Monsie di Valverde paga ogni  
anno di fido perpetuo lire due, e  
17 tota diem per uno Casa posta  
nella v. l. mania del campo Diez — : 10.
- 17 Sig. Gio: Bagno Suenno alla sig.  
Gualteri zorandi Landi paga ogni  
anno tota tre per la Corte, et  
otto porti nella v. l. Alessandro  
ome per Inest. rogato per il sig.  
Die: fiam. Dingotti Diez — : 13: —
- 18 Sig. Andrea Scimani paga ogni anno  
di fido perpetuo tota cinq. per  
una Corte, o' cio hato portoin Die:  
nella v. l. Alessandro ome per  
Inest. rogato per il già sig.  
Die: Dinggi 15. maggio 1577. Diez — : 5: —
- 19 Sig. Conrado Confalonieri Suenno al

Fig. Rodor sedato pago ogni anno  
di fido perpetuo lire cing. et libe  
una Casa biamo laurata per un  
Casa posta nella via. Odenio come  
dall' Inuest. rogato per il Fig.

Barto. Volpin. n. 7. 7. 1675. die

5: —: —

Casa biamo laurata lib. i.

no Fig. Marchese Odoardo. scoto da  
Vigoleno pago ogni anno di fido  
perpetuo lire due, e coti cinque  
per una Casa posta in via. A. T.  
monia del pèmpio come per  
Inuest. rogato per il gio' Fig.  
Barto. Camillo Bugnati. li 3.

x. 15. 16. die —————

2: 5: —

no. Fig. Battista Bogano pago ogni anno  
di fido perpetuo per peribiche  
no. 50. terra posta nel pèntoni  
di Castel St. Dio: ita due, Cop.  
eti cing. formento die —————

on Cop. 5

anato

Marto Copatore etia due die  $\frac{1}{2}$  di —  
 Eiauo Antonio Colla etia due die  $\frac{1}{2}$  di —  
 Eiauo Antonio rogare  $\frac{1}{2}$  die due die  $\frac{1}{2}$  di —  
 che in tutto sono etia otto e Copati  
 cinque die —  $\frac{1}{2}$  di 6: 5: —  
 ripartitane per come dall' Inuest.  
 rogata oltram<sup>te</sup> del Sig. Dio:  
 Fran. Despatoli in d. gte. 1672:

pp. Credi di Andrea Tadini del quond

Questo partito Eiauo rogare ogni anno in luogo  
 di e' recuperato dal S. Balio feud. di sig. Dio: Rom. In loco lica ca.  
 assieme con quella de R. B. del farni-  
 nes di in tutto  
 con R. 203.

die, e 20 di die per partiche  
 quaranta di pena parte culta  
 curidota, e parte Portichina  
 posta nel mercurio fuori della  
 Porto di S. Antonio Valera colli  
 strada colli la loro notomia con-  
 fini come dall' Inuestitura  
 rogata dal sig. Dio: Rom.



l'incamuto. Dico *Babaroni* li. 7. *Aguale* i. 16. *Dir.*  
che *vea* *pagare*

26: 10: —

233 *Morto Copalona, e per lei il sig. Dio:*

*Battista Jorgano da Castel* *sig. Dio:*

*paga ogn' anno per filo o tempo*  
*di perbiche otto in circa di terra*  
*poca a Castel* *sig. Dio: 100. lire*

*fienti cinque come n' appare di-*  
*fucamente dal Incamuto pag.*  
*per il sig. Dio: fieniera* *Pierro*

*li. 15. 100. 26. 12. Dir.* —

35: —

24 *sig. Vittorio Dika. delli Alberti*

*figlio del già sig. Perolamo Tunes-*  
*zo al sig. Dio: Batt. montale*

*da Castello. Acquati per acquisto*  
*dene ogn' anno per perbiche*  
*ventiquattro di terra poca a*

*10. Protopio dove si dice alla*  
*Robba che prima erano del*

*sig. Bartolomeo Vaghiadoli, e*

*come*

come dall'ultima Inuestitura  
fatta in detto montale rogata per  
il gio' sig. us. pomato Baharoni  
li. 7. gr. 16. q. 2. l. 12. e soldi  
dieci diu.

3710.

15 sig. Pietro Luigi Doggi del gio.  
sig. Caniloto Inuestito al sig. Anni-  
bale nicoli paga ogni anno di fito  
perpetuo l. 12. quaranta per per-  
sone cento trenta sette poste a  
Ciano come dall' Inuestitura ro-  
gata per il gio' sig. Lino Roretti  
not. l. 12. v. 1650. diu. —

40.

16 sig. marchese Ferolani Appiani  
Aragone de Plumbro, et sig.  
marchese Pompeo Landi de uono  
per terre poste al montale In-  
cato di Piet. l. 12. cinquanta per  
anno, come dall' Inuestimento ro-  
gato dal gio' sig. us. Tiranno

Luigi Notaro Lirio: marg. 1968.

in tutto

200:

Le monache della neve di Piet.

Luca al gin. Mg. Antonio Per-

niti pagare ogn' anno di fide per-

petuo et uno di formento bello

a tanto mano d' aglio per per-

bile seden di terra culta, arbi-

trato, et affilagnato porta nel

penitente di St. Probatio Duce

Bucentino one ti dice al campo

del nostro stato la sua notoria

confini in momento pagare per il

gia Sig. Luigi Argenti Notaro,

7. Gen. 1699. Dio form. et un in

18 Sig. Perotano Portinari paga ogn'

questo nuovo anno di fide perpetuo et di vin.

per di terra e  
immagine in affilato, biling. per tavole fe di terra

e per tal campo oggi porta alla misericordia Mito.

ad appagato, e  
composto nell' affilato  
della misericordia rogato per il gin. Sig. di Portinari

Dall'armi



Battaroni a g. g. 26. di. 2

19 Li Padi del Carmine Turchi e lo:

Questa partita  
si è recuperata  
dal S. Balio eudi  
aspiranti con quella perpetua di partita guarenta di  
de Pandini, retro  
a fog. 30, e sono  
in tutto R. 103.

mandata al sig. D. Vincenze

Landoni pagano ogni anno per fide

senza callo, e addidato, etio parte

Corbino posto al magazzino e l'altro

di P. Antonio, sotto l'andamento sotto la

una notoria confini l'una sedeva, e

colli di cui come dall'Inuestitura

pagata per il sig. D. San. Bizzati

li a g. 26. di. 2

20 Sig. Leonardo Maria Bracifora del

già sig. predato paga ogni anno

Capate nelle, di fide perpetua colli cento due

Monache dell' per partita n. 132. di fide parte

Annunziata a Portofino dove ci dice la

miseria come dalla Inuest.

titura pagata per il già sig. D.

Donato Battaroni li a g. 26. di. 2

Donato Battaroni li a g. 26. di. 2

31. <sup>oggi e successo</sup> <sup>me da S.</sup> <sup>capo e Desiderio</sup> <sup>per la come di</sup> <sup>il proprio il S. Con</sup> <sup>Ant. Camillo Maria</sup> <sup>anni</sup> <sup>31.</sup> <sup>Sig.</sup> Cesare Zeni figlio del <sup>Sig.</sup> <sup>Dottor</sup> <sup>no</sup> <sup>Antonio</sup> <sup>paga</sup> <sup>ogni</sup> <sup>anno</sup> <sup>linea</sup> <sup>cento</sup> <sup>sesta</sup> <sup>cing.</sup> <sup>sono</sup> <sup>per</sup> <sup>il</sup> <sup>premio</sup> <sup>dell'</sup> <sup>acqua</sup> <sup>della</sup> <sup>quindici</sup> <sup>denari</sup> <sup>una</sup> <sup>per</sup> <sup>pagito</sup> <sup>del</sup> <sup>gio</sup> <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Pomilio</sup> <sup>Dattaroni</sup> <sup>die</sup> <sup>2</sup> <sup>35</sup> —

32. <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Dietro</sup> <sup>Bandellini</sup> <sup>successore</sup> <sup>al</sup> <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Roberto</sup> <sup>Bongiorno</sup> <sup>dello</sup> <sup>stesso</sup> <sup>giorno</sup> <sup>paga</sup> <sup>ogni</sup> <sup>anno</sup> <sup>linea</sup> <sup>cento</sup> <sup>sesta</sup> <sup>cing.</sup> <sup>sono</sup> <sup>per</sup> <sup>il</sup> <sup>pre-</sup> <sup>mio</sup> <sup>dell'</sup> <sup>acqua</sup> <sup>della</sup> <sup>quindici</sup> <sup>denari</sup> <sup>una</sup> <sup>per</sup> <sup>pagito</sup> <sup>del</sup> <sup>gio</sup> <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Pomilio</sup> <sup>Dattaroni</sup> <sup>die</sup> <sup>2</sup> <sup>35</sup> —

33. <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Domenico</sup> <sup>Vignola</sup> <sup>paga</sup> <sup>ogni</sup> <sup>anno</sup> <sup>linea</sup> <sup>cento</sup> <sup>sesta</sup> <sup>cing.</sup> <sup>sono</sup> <sup>per</sup> <sup>il</sup> <sup>pre-</sup> <sup>mio</sup> <sup>dell'</sup> <sup>acqua</sup> <sup>della</sup> <sup>quindici</sup> <sup>denari</sup> <sup>una</sup> <sup>per</sup> <sup>pagito</sup> <sup>del</sup> <sup>gio</sup> <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Roberto</sup> <sup>Bongiorno</sup> <sup>marzolino</sup> <sup>6</sup> <sup>luglio</sup> <sup>1663</sup> <sup>die</sup> <sup>2</sup> <sup>35</sup> —

34. La Donazione della misericordia  
fatta e asistata al <sup>Sig.</sup> <sup>no</sup> <sup>Roberto</sup> <sup>Bongiorno</sup>

Bucchi





et comparet D<sup>ni</sup>. Christophorus Landinus de  
univ<sup>er</sup>sitatib<sup>us</sup> in hac parte M<sup>ri</sup> D<sup>ni</sup>  
Commendatoris. fr. Ludovicus Pallidus Cantu  
et occasione Inventarij. Item Taberius f<sup>ili</sup> de  
bonis Commend<sup>is</sup> S<sup>an</sup>cti Egidij alij mis  
sionis Placentie iuxta d<sup>ni</sup> M<sup>ri</sup> D<sup>ni</sup> Com  
mendatoris. Pallidus, et id<sup>e</sup> est a cognati  
terminis competentes omnib<sup>us</sup>, et singul<sup>is</sup>  
in finib<sup>us</sup>, et interesse habentib<sup>us</sup>  
in bonis d<sup>ni</sup> Commend<sup>is</sup> ad videndu<sup>m</sup>, et  
audiendu<sup>m</sup> declaratione relatione mencu  
ratione Bonis d<sup>ni</sup> Commend<sup>is</sup> f<sup>ili</sup> de  
bonis. Joseph Cimonacius Agimene  
rem ut supra elect<sup>us</sup> et omnia, et sin  
gula in eo contenta, cum dieb<sup>us</sup> de quib<sup>us</sup>  
in eo fuit, et esse p<sup>ro</sup>bita, et legit  
me facta alijs protectand<sup>is</sup> ad reser  
vatione<sup>m</sup> talis huj<sup>us</sup> et omni meliori mo  
do M<sup>ri</sup> D<sup>ni</sup>. Auditor. Index delegatus

et supra

et huiusmodi mandatis affigi Edicta ad ef-  
fectu vocandi omnes Confinantes pro  
die quinta mensis Iunii, et iuxta par-  
tita offerens Iuxta et predicta -

Preterea dicto Rnd. Comparsa dicto no-  
mine utroque predicta -

Lib. B. Rnd. 3<sup>o</sup> die 30. maij -

Commisio affixionis Infrascripti Edicti -  
infrascripti tenor dat<sup>us</sup> infrascripto Cur-  
ren<sup>do</sup> ad Legem infrascriptam perage<sup>re</sup> da  
requiritur in forma -

Edicto -

Noi Gio: Paolo Ciarotti Dottor dell' uno,  
a l'altre Leges nobile debet Cito di  
Padova e ditore debet Causa Civile  
di Pienza, et in questo parte Giudice  
delegato da una Altra Ser<sup>mo</sup> -

Adesso solamente che l'Inventario o' Co-  
lloquio fatto ad istanza del Sig. C<sup>on</sup> -

Londini. Procuratore Generale dell' M<sup>te</sup>  
fig. Commendatore fra Ludovico Tattile  
nobile Patibio Fiorentino recti so-  
mirato

---

Invirtù del presente Editto l'amicano, e  
Citano tutti li Confrontanti alli Beni della  
Commenda di S.<sup>te</sup> Egidio alij della mise-  
ricordia posseduta del suddetto fig. Comme-  
ndatore che il di uing. del mese di Giugno  
del presente anno 1666. a hora 13. deb-  
bano comparire nanti di noi a vedere oppo-  
nere la misura de Beni di detta Commenda  
fatto dal fig. Giuseppe Camoneci Agri-  
mentore da noi eletto, e sua relatione  
et total contenuto d'esso, e copro ciò a no-  
stre la nostra sentenza, et tutto a fine  
che da alcuno non se ne possi mai  
adegare, ne addurre ignoranza altri-  
mentey

---

Dati



Actum in Curia: h. 29. maggio 1668.

Actum in originali

Vic. Bart. Camotti V. ditorum Curie  
Dilecti delegato

Relatio affixionis supradicti Edicti  
facta per Joannem de Ciani Curatorem  
publicum Placentium & Laureis in fine par-  
te nuncius Joann. M. M. Auditorij  
factus ut supra qui petebat et dicto  
die affixione supradicti Edicti Pla-  
centij in locis publicis, solitis et conventis  
ac viciis affixione vualuay Ecclesie  
Sancti Jacobi maioris Placentie, nec non  
aliis viciis affixione ad Sanctum Euse-  
bium extra Portam Sancti Antonij alia  
ad vualuay Ecclesie Sancti Antonij ex-  
tra muros Placentie alia ad vualuay  
Ecclesie Sancti Michaelis extra muros  
et alia ad vualuay Ecclesie Sancti

Inventi ex ita re fuit in fidei.

1662. In die 17. Martii.

Cum H. mo. Auditor Auditor (in hunc Placitum)

Judice delegato, et in hunc Placitum

Compositum, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

Adversus, et in hunc Placitum

fina

grā etc.

In causa confectiois Inventarij et Cabrei  
 bonorum Commende, Sancti Egidij Sacerdotij eius  
 misericordie, Ven. Prioribus Sallig Cisterciensis  
 cuius Caves Religiois Hierosolomitane, ven-  
 sere inter d. C. Commend. gr. Ludovicum  
 Patricium Sabucium Florentinum ad regem  
 dictae Commende, possessorem, medius d. n. Christo-  
 phori Landini eius Generalis Procuratoris, verte  
 ex uno, et omnes, ac singulos d. d. Confiner  
 bonis eiusdem Commende, ac quomodolibet in huius  
 Inventarij, seu Cabrei confectis interesse habē-  
 ntes, aut habere intendentes, parte ea alterum  
 Cos Joannem Paulum Genothum J. C. Pat. Auditor  
 iuribus etc. et in hac parte iudex etiam  
 a Cel. sua iur. Delegatus sedentes  
 Vice Delegationis per Cel. sua iur. in nos  
 facta. Vix Egidij mandato nostro, et vice facta  
 in omnibus actibus inde sentitis, vice relatione  
 facta per Agimencorem Remonem, parte



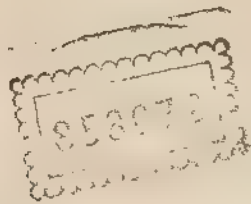
Dn. Ep. Comend. electus, vitz. omnibus  
fendis, et vnicuique, merito considerandi;  
Chicbi servator, Virginiz. motu nominibus  
humiliter Inuocatis; —————

Dicimus, pronuntiamus, sententiamus, atq. decer-  
nimus Inuentum, seu Coorem, mentionem  
ades, ac descriptiones bonum, et ita Comen-  
tanti Egidii Placentis antedicti de quibus  
in actis, iuris et legitime, servatis, servandis  
fuisse, et esse factum fuisse, circa omnibus in  
iudicio, et extra plenam, indubiam, fidei fore,  
et esse adhibenda, pro ut per hanc nostram  
sententiam ipsi adhiberi mandamus. Subinde, o-  
nes, et singulos D. D. Confines, sive dies Comen-  
tanti, aut pronuntiamus, modo in presenti Coore inter-  
habentes, aut habere intendentes, iuris officii,  
ac teneri declaramus; citra tamen exigentiam  
libi pendenti in D. D. de Boschis via mat.  
ser. m. Quod amens, vobis quo Comendatistis  
salus, et illud esse volumus, et predicta  
omnibus



Attestazione del <sup>no</sup> Piero Giacomo Battano agitatario  
del Consiglio del Regno e Assicuratore del Datto  
A. Doti.

Giuseppe Ghidini Amministratore

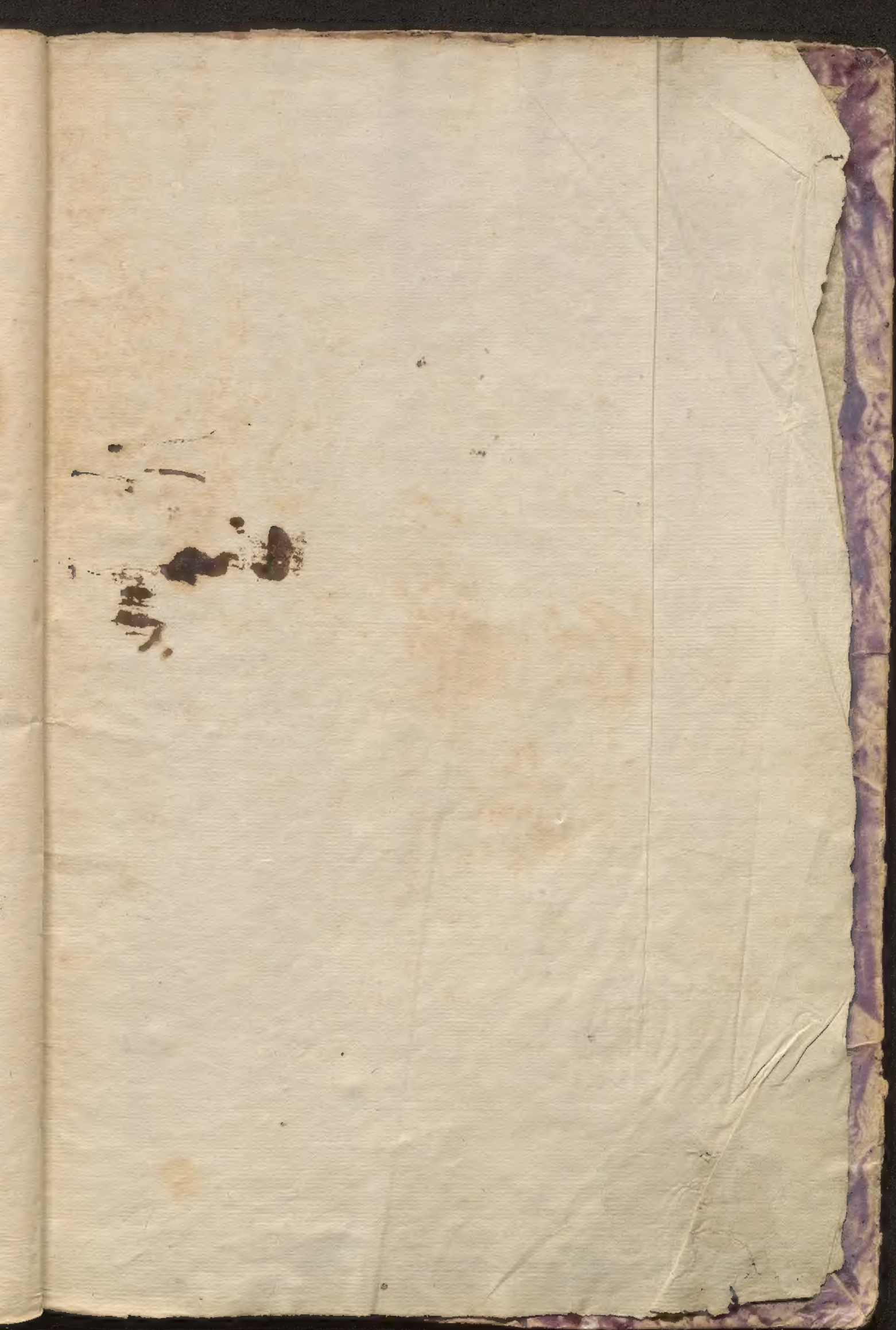




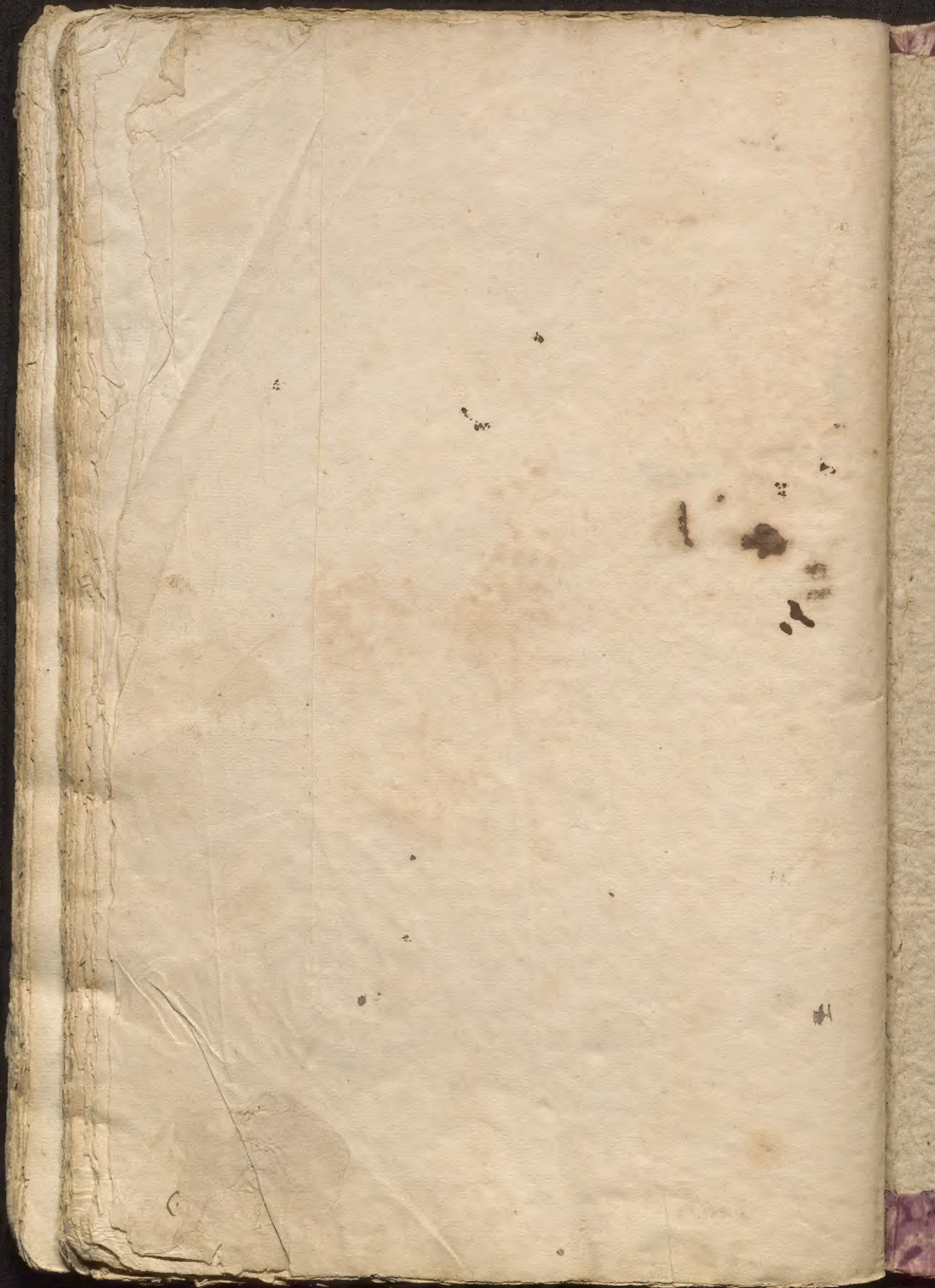
1010

40











Letter to P. 42. with many to



Scrittura delle saghe in lingua in alta